LE JAZZ D'HORTENSE

BELGIQUE - BELGÏE
P.P.
1030 BRUXELLES 3
1 / 3261 - P705139
BUREAU DE DEPÔT
BRUXELLES X
TRIMESTRIEL

LE JOURNAL DES LUNDIS D'HORTENSE # 103 - 3È TRIMESTRE 2018

03 Agenda
04 Partenaires
05 Appel à candidatures
06 Stage : Jazz au Vert
08 Gare au Jazz
10 Jazz Tour
14 Midis Jazz
16 Interview : Alexandre Cavaliere
23 New CD's

Photo de couverture © Yves Dufour

Tout sur le jazz belge sur
www.jazzinbelgium.com

www.leslundisdhortense.be

LES LUNDIS d'HORTENSE

ASSOCIATION DE MUSICIENS
POUR LA PROMOTION ET LA DIFFUSION
DU JAZZ BELGE

LES LUNDIS D'HORTENSE

02 219 58 51
www.jazzinbelgium.com
www.leslundisdhortense.be

Si vous souhaitez recevoir ce journal gratuitement, il vous suffit de nous communiquer votre adresse, soit par email à info@leslundisdhortense.be, soit par téléphone au 02 219 58 51 (dans ce cas, veuillez également nous communiquer votre numéro de téléphone).

Si vous souhaitez soutenir l'envoi de ce journal ou notre association, vous pouvez vous faire membre en versant la somme de 20 € (libre à vous de donner davantage) sur notre compte Belfius BE23 0680 7040 9091. Seuls les membres en ordre de cotisation recevront le journal à l'étranger (BIC GKCCBEBB - Iban BE23 0680 7040 9091).

Vous pouvez télécharger ce journal sur www.jazzinbelgium.com > médias > magazines, ainsi que sur www.leslundisdhortense.be

LES LUNDIS D'HORTENSE

Carte de membre : 20 € / an

Réductions :
- sur tous nos concerts
- sur le minerval du stage *Jazz au Vert*

à verser sur le compte BE23 0680 7040 9091

Les activités des Lundis d'Hortense

2018 / 01 02 03 04 05 06 **07** 08 09 10 11 12

Di **15** > SA **21**	**STAGE "JAZZ AU VERT"**	**Wépion** - "La Marlagne"	06
JE **19** 21:45	**Concert de formules inédites par les professeurs 'Jazz All Stars'**	Bar du Théâtre	
SA **21** 18:40	**Concert des stagiaires et du big band**	Théâtre	
	+ Jam session chaque soir !	Bar du Théâtre	

/ 01 02 03 04 05 06 07 08 09 **10** 11 12

ME **03** 20:30	**Gare à la Fête !** (GARE AU JAZZ)	**Bruxelles** - LDH @ Jazz Station	08
VE **05** 20:30	**Almadav Project** (JAZZ TOUR)	**Ans** - Centre Culturel	12
SA **06** 21:00	**Almadav Project** (JAZZ TOUR)	**Eupen** - KKE @ "Jünglingshaus"	12
ME **10** 20:30	**Almadav Project** (GARE AU JAZZ / JAZZ TOUR)	**Bruxelles** - LDH @ Jazz Station	12
VE **12** 20:30	**Almadav Project** (JAZZ TOUR)	**Les Avins en Condroz** - L'Atelier(s)	12
SA **13** 21:00	**Almadav Project** (JAZZ TOUR)	**Dinant** - Dinant Jazz	12
MA **16** 12:30	**Mathieu Robert / Mario Ganau** duo (MIDIS JAZZ)	**Bruxelles** - LDH @ Musée Charlier	15
VE **19** 21:00	**Almadav Project** (JAZZ TOUR)	**Bas-Warneton** - Open Music @ Salle "Du côté de chez nous"	12
SA **20** 20:30	**Almadav Project** (JAZZ TOUR)	**Mouscron** - Centre Culturel	12
ME **24** 20:30	**Mâäk** quintet (GARE AU JAZZ)	**Bruxelles** - LDH @ Jazz Station	09
SA **27** 21:00	**Almadav Project** (JAZZ TOUR)	**Mazy** - Jazz9 @ Zy'coop	12

/ 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 **11** 12

ME **07** 20:30	**Ursa Minor** (GARE AU JAZZ)	**Bruxelles** - LDH @ Jazz Station	09
MA **13** 12:30	**Benjamin Sauzereau** solo (MIDIS JAZZ)	**Bruxelles** - LDH @ Musée Charlier	15
ME **21** 20:30	**Steven Delannoye invite** (GARE AU JAZZ / JAZZ TOUR)	**Bruxelles** - LDH @ Jazz Station	13
JE **22** 20:15	**Steven Delannoye invite** (JAZZ TOUR)	**Nivelles** - Jazz au Stade @ L'Impact	13
VE **23** 21:00	**Steven Delannoye invite** (JAZZ TOUR)	**Houthem** - Open Music @ Salle "La luciole"	13
SA **24** 21:00	**Steven Delannoye invite** (JAZZ TOUR)	**Mazy** - Jazz9 @ Zy'coop	13
VE **30** 20:30	**Steven Delannoye invite** (JAZZ TOUR)	**Liège** - L'An Vert	13

Partenaires

L'AN VERT
Rue Mathieu Polain 4
4020 **Liège** - T 04 342 12 00
> www.lanvert.be

ARSVITHA KULTURFORUM
Triangel - Am Stellwerk 2
4780 **Saint-Vith** - T 080 34 92 88
> www.arsvitha.be

L'ATELIER(S)
Rue du centre, 36
4560 **Les Avins en Condroz**
T 0477 449 351
> www.lateliers.be

LE BOUILLON BLANC
Rue Saint-Lambert, 65
6832 **Sensenruth** (Bouillon)
T 061 21 40 93
> www.bouillonblanc.be

BRUSSELS JAZZ WEEKEND
Divers lieux - **Bruxelles**
> www.brusselsjazzweekend.be

CENTRE CULTUREL D'ANS
Place des Anciens Combattants
4432 **Ans / Alleur**
T 04 247 73 36
> www.centreculturelans.be

CENTRE CULTUREL DE MOUSCRON
Place Charles De Gaulle - 7700 **Mouscron** - T 056 86 01 60
> www.centreculturelde mouscron.be

CENTRE CULTUREL MARCEL HICTER "LA MARLAGNE"
Chemin des Marronniers 26 - 5100 **Wépion** - T 081 46 05 36
> www.lamarlagne.cfwb.be

CONFLUENT JAZZ & JAZZ9
La Bourse - Place d'Armes, 1 - 5000 **Namur**
T 081 75 11 18
> www.province.namur.be

DINANT JAZZ
Lieu à communiquer - 5500 **Dinant** - T 0475 68 59 52
> dinantjazz.com

FERME DE LA DÎME
Rue du Baron d'Obin 248 - 4219 **Wasseiges** - T 081 85 63 74
> www.fermedeladime.net

GAUME JAZZ
Centre Culturel - Rue Camille Joset 1 - 6730 **Rossignol**
T 063 41 22 81
> www.gaume-jazz.be

HEPTONE
Rue Haute 7 - 1460 **Ittre**
T 0488 476 905
> www.heptone.com

JACQUES PELZER'S JAZZ CLUB
Boulevard E. Solvay 493 - 4000 **Liège** - T 04 227 12 55
> www.jacquespelzerjazzclub.com

JAZZ9
Zy'coop - Rue de l'Usine 9
5032 **Mazy** - T 081 75 11 18
> www.jazz9-mazy.org

JAZZ AU STADE
L'Impact - Stade Nivellois Rugby Club - Avenue Jules Mathieu, 10 (Parc de la Dodaine)
1400 **Nivelles** - T 0476 76 89 47
> www.jazzaustade.be

JAZZLAB
KASK / Campus Bijloke
J. Kluyskensstraat 2 - 9000 Gent
> www.jazzlab.be

JAZZ STATION
Chaussée de Louvain 193a-195
1210 **Bruxelles** > jazzstation.be
T 02 219 58 51 (Les Lundis d'Hortense)
> www.leslundisdhortense.be

KULTURELLES KOMITEE EUPEN
Kulturzentrum Jünglingshaus
Neustraße 86 - 4700 **Eupen**
T 087 74 00 28
> www.kultkom.be

MUSÉE CHARLIER
Avenue des Arts 16
1210 **Bruxelles**
> www.charliermuseum.be
T 02 219 58 51 (Les Lundis d'Hortense)
> www.leslundisdhortense.be

OPEN MUSIC
Salle "Du côté de chez nous"
Place Saint-Martin 16 - 7784 **Bas-Warneton**
Salle "La luciole" - Rue de la Cortewilde 24 - 7781 **Houthem**
> www.openmusicjazzclub.be

LE RIDEAU ROUGE
Route de Renipont 70
1380 **Lasne** - T 02 653 92 58
> www.lerideaurouge.be

Candidatures musiciens

Vos candidatures pour les activités des Lundis d'Hortense doivent nous être envoyées via le formulaire qui se trouve en ligne sur notre site internet www.leslundisdhortense.be

> Jazz Tour
Brussels Jazz Weekend

Jazz Tour

(Sélection pour la saison 2019-2020)
> 9 tournées en Wallonie et à Bruxelles entre octobre et mai.
Si votre groupe a déjà été programmé lors d'une des deux saisons précédentes, votre candidature ne sera pas prise en compte.

Brussels Jazz Weekend

Uniquement pour les concerts du dernier dimanche de mai 2019 sur la Grand'Place de Bruxelles. Pour tous les autres concerts, posez votre candidature via le site www.brusselsjazzweekend.be) !!!
Si votre groupe a déjà été programmé par Les Lundis d'Hortense sur la Grand'Place lors d'une des deux années précédentes, votre candidature ne sera pas prise en compte.

Nous acceptons au maximum deux candidatures différentes d'un même leader par activité !

Deadline > 21/09/2018

> www.leslundisdhortense.be

PUBLICITAIRE
ANNONCE

"Jazz au Vert" est un événement annuel incontournable pour tous ceux qui désirent approfondir leurs connaissances musicales en jazz !

L'esprit qui anime ce stage résidentiel est unique : il vous immerge complètement dans l'univers du jazz, et vous apporte un enrichissement musical stimulant et profitable à long terme. Chaque année, près de 130 stagiaires sont là pour confirmer l'intérêt de ce plein de jazz.

Aujourd'hui à sa 34e édition, Jazz au Vert propose une multitude d'activités : des cours d'instruments, d'ensembles, d'harmonie et des master classes, ainsi que toute une série d'ateliers: atelier vocal, musique africaine, rythme, écoutes commentées et big band. Sans oublier chaque nuit des jam sessions qui se déroulent dans un bar au format jazz club.

Le stage proposera aussi un concert des professeurs et se terminera par le concert des stagiaires organisé dans le grand théâtre de la Marlagne.

LIEU

La Marlagne

Centre Culturel Marcel Hicter "La Marlagne"
Chemin des Marronniers 26
B-5100 Wépion (près de Namur)
www.lamarlagne.cfwb.be

INFOS

LES LUNDIS d'HORTENSE

Les Lundis d'Hortense asbl
Chaussée de Louvain, 193a-195
1210 Bruxelles
T +32 (0)2 219 58 51
F +32 (0)2 735 34 75
info@leslundisdhortense.be

Davantage d'informations sur nos sites :
www.leslundisdhortense.be
www.jazzinbelgium.com

ça balance

Paris Jazz Club

CONCERT "JAZZ ALL STARS" DES PROFESSEURS !

Jeudi 19/07 - 21h45

Une soirée de concerts inédits donnés par les professeurs :
Fabrice Alleman / Ben Sluijs - saxophones, flûte, clarinette
Erik Vermeulen / Ivan Paduart / Ron Van Rossum - piano
Peter Hertmans / Quentin Liégeois / Paolo Loveri / Désiré Somé - guitare
Richard Rousselet - trompette
Phil Abraham - trombone
Kristina Fuchs (CH) / **Chrystel Wautier** - voix
Jean-Louis Rassinfosse / Alexandre Furnelle - contrebasse
Theo de Jong (NL) - basse électrique
Bruno Castellucci / Jan de Haas - batterie

CONCERT DES STAGIAIRES ET DU BIG BAND !

Samedi 21/07 - 18h40

Plus de cent-vingt musiciens issus d'horizons différents présentent leurs ensembles, créés à l'occasion de ce stage placé sous le signe du jazz. Le big band, regroupant une vingtaine de musiciens expérimentés, sous la direction de Richard Rousselet, enflamme également l'assemblée. Une soirée où se mêlent créativité, improvisations et rencontres prometteuses !

Ces concerts sont **publics et gratuits !!**

JAM SESSIONS

Tous les soirs !

Au terme de chaque soirée, une jam session aura lieu dans le bar du Théâtre au format 'club' où stagiaires et professeurs jammeront jusqu'au bout de la nuit...
Ces jam sessions sont ouvertes à tous les musiciens et au public !

LES LUNDIS D'HORTENSE

Carte de membre : 20 € / an

Réductions :
- sur tous nos concerts
- sur le minerval du stage *Jazz au Vert*

à verser sur le compte BE23 0680 7040 9091

MASTER CLASSES

Quatre master classes viennent s'ajouter au programme.
Les thèmes de ces master classes restent à définir.

Gare au Jazz

**Un mercredi sur deux d'octobre à mai,
Les Lundis d'Hortense asbl organise à la Jazz Station
un cycle de concerts intitulé "Gare au Jazz"
mettant en avant la richesse de la scène jazz belge.
Vous pourrez venir y écouter nos coups de coeur :
du jazz varié, de qualité, joué par des musiciens
confirmés et des jeunes talents du jazz.**

10 €

**Etudiants, membres Jazz Station, 65+ : 8 €
Membres Lundis d'Hortense: 6 €
Article 27 : 1,25€
Moins de 12 ans : gratuit**

article 27 · ARSÈNE 50 · Jazz station

>> LIEU : **JAZZ STATION**
Chaussée de Louvain 193a-195
1210 Bruxelles
ⓘ ORGANISATEUR : **LES LUNDIS D'HORTENSE**
T 02 219 58 51 - info@leslundisdhortense.be

ME **03**.10 - 20:30

Gare à la Fête !

› Fête de rentrée
des Lundis d'Hortense

**Dès 20h : Drink de bienvenue
20h30 : Début des concerts
22h : Jam session**

Le premier mercredi d'octobre, ne manquez pas notre rendez-vous annuel "Gare à la Fête".

Plusieurs musiciens de jazz, administrateurs bénévoles des Lundis d'Hortense, vous concoctent un programme varié et festif dont ils ont le secret. Drink de bienvenue, retrouvailles et concerts inédits pour vous faire goûter aux différentes formes et différents styles de jazz.
Les concerts seront suivis d'une jam session.

Entrée gratuite pour les membres des Lundis d'Hortense et les musiciens.

soundcloud.com/leslundisdhortense/sets/gareaujazz

© Klaas Boelen

© Marc Viseur / Bente Pompen

ME **10**.10 - 20:30

Almadav Project

› Jazz Tour

Alexandre Cavaliere, violon
Manu Bonetti, guitare
David De Vrieze, trombone
Garif Telzhanov, contrebasse
Wim Eggermont, batterie

⊙ CD **Tides**
(Crystal Records - 2017)

› www.facebook.com/almadavproject

PAGE 12

ME **24**.10 - 20:30

Mâäk quintet

Laurent Blondiau, trompette
Jeroen van Herzeele, saxs ténor & soprano
Guillaume Orti[F], saxs alto & soprano
Michel Massot, tuba
Samuel Ber, batterie

⊙ CD **1998 - 2018**
(MET- X Moving Music / Mâäk - Compilation)

Mâäk Quintet est l'un des collectifs avant-gardistes de jazz les plus actifs de Belgique. Ses compositions sont toujours marquées par la transe et influencées par des rencontres artistiques variées qui font de chaque concert un événement unique. Mâäk privilégie la qualité du son et l'intimité avec le public, c'est pourquoi il choisit de jouer acoustique.

› www.maaksspirit.be

ME **07**.11 - 20:30

Ursa Minor

Renaud Person, batterie
Bruno Grollet, sax alto
Toine Thys, sax ténor
Michel Paré, trompette
Matthieu Monot, trombone
Olivier Collette, piano
Martijn Vanbuel, contrebasse

Ursa Minor, le nouveau projet de Renaud Person, est le fruit d'un travail d'arrangement et d'écriture de longue haleine. Ancré dans une tradition jazz étendue, le septette propose un magnifique répertoire qui ne se soucie guère des lieux et des époques : de Wynton Marsalis à Kris Defoort, de Charles Mingus à Nicola Andrioli en passant par quelques originaux. Un périple très diversifié et luxueusement arrangé pour 'micro big band' !

› soundcloud.com/ursaminorseptet

JAZZ TOUR

FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES CULTURE

Francophones Bruxelloises

Vlaanderen verbeelding werkt

JAZZ LAB

Province de Liège Culture

PROVINCE de NAMUR Culture

PROVINCE DE LUXEMBOURG

MUSIQ3

AJR TV AJRTVMUSIC.BE

la CHAMBRE VERTE

POINTCULTURE

OCTOBRE /2018
Almadav Project
www.facebook.com/almadavproject

NOVEMBRE /2018
Steven Delannoye invite
www.stevendelannoye.com

DÉCEMBRE /2018
Wiernik-Andrioli Complicity
www.barbarawiernik.com

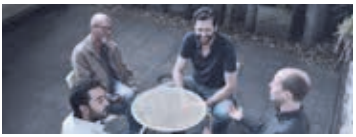
JANVIER /2019
Sal La Rocca quartet
www.sallarocca.com

FÉVRIER /2019
Beuvens-Godée quartet
www.evebeuvens.com
www.migod.se

FÉV-MARS /2019
Diederik Wissels Pasarela
www.diederikwissels.be

MARS-AVRIL /2019
Urbex(core)
www.antoinepierremusic.com

AVRIL-MAI /2019
DelVita
www.delvitagroup.com



AVRIL-MAI /2019
Fred Delplancq quartet

JAZZ TOUR

OCT. 2018 > MAI 2019
9 TOURNÉES - 70 CONCERTS

ANS
BRUXELLES
COMINES
DINANT
EUPEN
ITTRE
LASNE
LES AVINS
LIÈGE
MAZY
MOUSCRON
NAMUR
NIVELLES
ROSSIGNOL
SAINT-VITH
SENSENRUTH
WASSEIGES

LES LUNDIS D'HORTENSE

PROMOTION DU JAZZ BELGE
LESLUNDISDHORTENSE.BE
WWW.JAZZINBELGIUM.COM

LES LUNDIS D'HORTENSE asbl
T 02 219 58 51 / info@leslundisdhortense.be
www.leslundisdhortense.be

JAZZ TOUR

Chaque saison, Les Lundis d'Hortense coordonne neuf tournées de groupes chaque année différents et soigneusement sélectionnés parmi

ALMADAV PROJECT

Alexandre Cavaliere, violon
Manu Bonetti, guitare
David De Vrieze, trombone
Garif Telzhanov, contrebasse
Wim Eggermont, batterie

CD **Tides** (Crystal Records - Septembre 2017)

> www.facebook.com/almadavproject

Almadav Project, du nom des trois membres fondateurs, fait ses débuts dès 2003. Emmené par le violoniste virtuose Alexandre Cavaliere, le guitariste Manu Bonetti et le tromboniste David De Vrieze, ce projet original a acquis au cours des années une expérience internationale. Riches des différentes influences rencontrées par les musiciens au cours de leur carrière, leurs compositions mêlent jazz manouche, swing, fusion et musiques du monde avec un résultat éclectique et toujours cohérent.

Leur premier album "Tides" produit un jazz résolument moderne sans jamais oublier la tradition.

OCTOBRE /2018

VE **05** - Ans > Centre Culturel
SA **06** - Eupen > Kulturelles Komitee @ Kulturzentrum "Jünglingshaus"
ME **10** - Bruxelles > LDH @ Jazz Station
VE **12** - Les Avins > L'Atelier(s)
SA **13** - Dinant > Dinant Jazz
VE **19** - Bas-Warneton > Open Music @ Salle "Du côté de chez nous"
SA **20** - Mouscron > Centre Culturel
SA **27** - Mazy > Jazz9 @ Zy'coop

INTERVIEW D'ALEXANDRE CAVALIERE PAGE 16

une centaine de groupes professionnels en collaboration avec de nombreux partenaires à Bruxelles et en Wallonie (voir p.4). Le Jazz Tour met en avant la richesse et la qualité d'une scène jazz belge en pleine expansion.

© Thomas Geuens / Maël G. Lagadec / Felipe Pipi

STEVEN DELANNOYE INVITE

Steven Delannoye, saxophone
Nicola Andrioli, piano
Bert Cools, guitare
Jean-Paul Estiévenart, trompette
Samuel Gerstmans, contrebasse

NEW CD **Salon d'Harmonie 1**
(sortie prévue en novembre 2018)

› www.stevendelannoye.com

NOVEMBRE /2018

ME **21** - Bruxelles › LDH @ Jazz Station
JE **22** - Nivelles › Jazz au Stade @ L'Impact
VE **23** - Houthem › Open Music @ Salle "La luciole"
SA **24** - Mazy › Jazz9 @ Zy'coop
VE **30** - Liège › L'An Vert

DÉCEMBRE /2018

SA **01** - Eupen › Kulturzentrum "Jünglingshaus"

Nouvelle collaboration entre la Wallonie et la Flandre : JazzLab & Jazz Tour
Dans le cadre de l'accord de coopération culturelle Communauté flamande et Communauté française.

À travers une carte blanche, le saxophoniste Steven Delannoye établit un réel dialogue entre la Flandre et la Wallonie en invitant des musiciens des deux communautés. Ses compositions aventureuses, inspirées à la fois par Max Reger, Maurice Ravel ou Sun Ra, permettent à chaque soliste de s'exprimer librement.

Initiée par les associations soeurs JazzLab et Les Lundis d'Hortense, cette carte blanche a débuté en avril 2018 en Flandre pour se poursuivre en novembre en Wallonie. A cette occasion, le saxophoniste Steven Delannoye s'entoure d'amis musiciens avec lesquels il a collaboré dans différents projets. Véritable résidence ouverte, ce projet est placé sous le signe de l'improvisation, de la spontanéité et de la complicité.

Midis Jazz

Cette série de concerts de midi propose des solos ou duos en guise d'échappatoire d'une heure sur le temps de midi.
Organisés d'octobre à mai à Bruxelles au Musée Charlier, les 'Midis Jazz' vous donnent l'occasion de découvrir des artistes dans des formules inédites, intimistes et souvent acoustiques.

MA 16.10.18 - 12:30 Musée Charlier	**Mathieu Robert / Mario Ganau** saxophone soprano / piano
MA 13.11.18 - 12:30 Musée Charlier	**Benjamin Sauzereau** solo guitare
MA 11.12.18 - 12:30 Musée Charlier	**Nicolas Thys** solo contrebasse
MA 15.01.19 - 12:30 Musée Charlier	**Diedernik Kumssels** piano / saxophone
MA 19.02.19 - 12:30 Musée Charlier	**Henri Greindl** solo guitares
MA 19.03.19 - 12:30 Musée Charlier	**Alain Pierre** solo guitares 6 & 12 cordes acoustiques
MA 23.04.19 - 12:30 Musée Charlier	**Daniel Stokart** solo saxophone soprano, clarinette basse, flûte basse, ocarinas, appeaux
MA 14.05.19 - 12:30 Musée Charlier	**Gabor Gado**[HU] **/ Laurent Blondiau** guitare / trompette

7 €

membres LDH,
étudiants, 60+ : **5 €**
Article 27 : **1,25 €**

En collaboration avec le Musée Charlier

» **Musée Charlier**
Avenue des Arts 16 - 1210 Bruxelles
(Métro : Madou, Arts-Loi - Bus : 29, 63, 65, 66)
› www.charliermuseum.be

» **Infos : Les Lundis d'Hortense asbl**
Tel. 02 219 58 51
› www.leslundisdhortense.be
› Musique sur : soundcloud.com/leslundisdhortense/sets/midis-jazz

© Luiza Rauleac

MARDI **16.10.**2018 - 12:30

Mathieu Robert / Mario Ganau duo

saxophone soprano / piano

À travers des standards de jazz, l'improvisation libre ou le contrepoint, Mathieu Robert et Mario Ganau explorent avec finesse un répertoire éclectique et varié. En résultent des instants musicaux forts, emplis de poésie, au service d'une musique intimiste, sereine et apaisante. Ce concert au Musée Charlier sera l'occasion de présenter "Prima Scena", leur premier album.

Ce duo est né de l'envie partagée d'explorer divers univers : les musiques d'Ellington, de Monk, l'improvisation libre, le contrepoint ou encore les paysages sonores. Ce laboratoire est vite devenu un espace privilégié où la confiance installée les a amenés à plonger dans leurs histoires personnelles et où leur répertoire original ne cesse de s'étendre.

⊙ NEW CD **Prima Scena**
(Hypnote Records – Octobre 2018)

› robertganau.wixsite.com
› soundcloud.com/mathieurobert-marioganau-duo

© Pauline Caplet

MARDI **13.11.**2018 - 12:30

Benjamin Sauzereau solo

guitare

Dans ce nouveau projet en solo, le guitariste Benjamin Sauzereau voyage entre morceaux instrumentaux et haikus musicaux mi-improvisés. Résolument éclectique, sa musique nous transporte dans un univers incroyablement large situé entre Arvo Part, Duke Ellington, The White Stripes et Nino Rota.

Benjamin Sauzereau est un guitariste et compositeur français d'origine, bruxellois d'adoption. Sa musique se trouve à l'intersection entre composition, improvisation et arrangement. Au fil des années, il a fondé et dirige jusqu'à ce jour différents groupes qui correspondent chacun à une envie d'explorer une instrumentation, un son et une interaction spécifiques entre les musiciens : Les Chroniques de l'Inutile, Easy Pieces, Philémon, le chien qui ne voulait pas grandir, le duo Sauzereau/Roosens et son programme en solo.

⊙ NEW CD **Solo**
(~suite: suitethelabel.com – Mai 2018)

› sauzereau.wordpress.com

INTERVIEW PAR
JOACHIM CAFFONNETTE
BRUXELLES, JUIN 2018

ALEXANDRE CAVALIERE

Hansenne Robert

ALEXANDRE CAVALIERE ET SON GROUPE ALMADAV OUVRIRONT EN OCTOBRE LA NOUVELLE SAISON DU JAZZ TOUR. DU JAZZ MANOUCHE AU JAZZ MODERNE, IL NOUS RÉVÈLE COMMENT IL MARIE CES DEUX UNIVERS QU'IL AFFECTIONNE.

> fr-fr.facebook.com/alexandrecavaliereofficial
> www.cristalrecords.com/artiste/almadav-project/

LA PRÉSENTATION DE LA TOURNÉE D'ALMADAV PAGE 12

NOM **Cavaliere**
PRÉNOM **Alexandre**
NAISSANCE **1985**
INSTRUMENTS **Violon**

FORMATION Conservatoire Royal de Bruxelles

GROUPES ACTUELS Almadav Project, Alexandre Cavaliere Quintet "Modern Manouche", Jazzy String

A JOUÉ ET/OU ENREGISTRÉ E.A. AVEC
Baptiste Baily, Manu Bonetti, Vincent Bruyninckx, Fabrizio Cassol, Philip Catherine, Mario Cavaliere, André Charlier, René Dardenne, Bart De Nolf, René De Smaele, David De Vrieze, Wim Eggermont, Walter Gonella, Fred Guédon, Quentin Liégeois, Didier Lockwood, Davy Palumbo, Jean-Louis Rassinfosse, Xavier Rogé, Amati Schmitt, Dorado Schmitt, Samson Schmitt, René Sopa, Benoît Sourisse, Garif Telzhanov, Jean Wellers...

DISCOGRAPHIE SÉLECTIVE
En tant que leader ou co-leader :
Almadav Project "**Tides**"
(Cristal Records, Septembre 2017)
Pink Free Evolution "**Gift**"
(Autoproduction, Novembre 2012)
Pink Free Evolution "**Live at L'Arcobaleno**"
(Autoproduction, Octobre 2010)
Alexandre Cavaliere & Jazzy Strings "**Familles**" (AZ Productions, Mai 2008)
Alexandre Cavaliere "**Nomades**"
(RDC Records (FR) / Hébra (B), 2002)
Alexandre Cavaliere "**L'Album**"
(Hebra, 1999)

En tant que participant ou invité :
Darwin Case "**Tree of might part I**"
(Label Travers, Novembre 2009)
Fabrizio Cassol "**Pitié !**"
(Cypres, Novembre 2008)
Thielemans, Linx, BJO, Catherine, Loriers, HLM, Herr, Neve, Mercier "**JazzOlympics**"
(AMG Benelux, Juillet 2008)
Tuur Florizoone "**Aanrijding in Moscou**"
(Aventura Musica, Janvier 2008)
Musicazur "**Musicazur prend l'air**"
(Igloo, Février 2007)
Alka Celtes Air "**Effets secondaires**"
(Cadence Trad, Septembre 2005)
MDM Experience "**Wake Up**"
(LC Music, Janvier 2014)
Guy Cabay "**On the Jazz side of my street**"
(Igloo, Mai 2005)

Didier Lockwood m'a poussé à jouer du jazz moderne.

Salut Alexandre. Avec le groupe Almadav Project, tu feras le lancement de la prochaine saison du Jazz Tour. Peux-tu nous parler un peu du projet et de sa genèse ?
Almadav, c'est l'association des premières syllabes des prénoms des trois leaders du groupe : moi, Manu Bonetti à la guitare et David De Vrieze au trombone. Le groupe existe depuis 2003. David et moi nous sommes rencontrés au Conservatoire et il m'a présenté à Manu, un de ses amis. On s'est tout de suite très bien entendu et on a décidé de créer un groupe ensemble pour jouer des compositions personnelles, mais aussi des reprises de compositeurs que l'on apprécie tous les trois, comme Kurt Rosenwinkel, Joshua Redman... De 2003 à 2008, on s'est produit avec Xavier Rogé qui est un super batteur. Puis en 2008, on a mis le projet en veilleuse pour se consacrer chacun à d'autres projets musicaux, mais aussi familiaux, puisque que l'on a tous les trois eu des enfants.

En 2015, on a décidé de ressusciter le projet mais de manière différente en se concentrant sur les compositions personnelles uniquement. On a changé la section rythmique pour qu'elle soit plus adaptée au nouveau concept du groupe. Nous jouons maintenant avec Garif Telzhanov à la contrebasse et Wim Eggermont à la batterie. Deux musiciens que l'on adore et avec qui on fonctionne très bien. Garif apporte aussi ses propres compositions. Notre nouveau répertoire étant uniquement constitué de compositions personnelles, on a trouvé que c'était le moment d'enregistrer un album. Celui-ci, s'intitule "Tides" et est paru en novembre 2017 chez Cristal Records, une petite boîte de production française très sympa.

L'instrumentation violon et trombone, n'est pas courante. Y a-t-il un arrangeur attitré ou arrangez-vous ensemble ?
Il arrive que l'on arrange un morceau ensemble en répétition, mais habituellement c'est Manu qui fait les arrangements. C'est le compositeur le plus prolifique du groupe et il aime bien harmoniser le trombone avec le violon.

Tu es aussi un musicien très actif dans le jazz manouche. Ce n'est pas toujours facile en tant que violoniste de jazz de se départir de ce style. Dans Almadav Project, est-ce une influence que tu essaies d'intégrer ou au contraire de te détacher ?
Le manouche est présent dans mes gènes, mais ce n'est pas une influence que j'essaie d'amener dans le groupe. Au contraire, nous jouons du jazz moderne. Didier Lockwood, qui a participé au lancement de ma carrière, m'a poussé à sortir du Manouche et à jouer du jazz moderne. C'est un style que j'adore. J'ai commencé à en jouer à l'âge de 16 ans. Mon père aussi me poussait dans cette direction et c'est lui qui m'a conseillé de faire le Conservatoire Jazz de Bruxelles. Les deux violonistes que j'ai le plus écoutés sont Didier Lockwood et Jean-Luc Ponty. Ils jouent du jazz moderne, du jazz-fusion, du jazz-rock... Avec Almadav Project, on essaie de proposer quelque chose d'actuel.

Je privilégie le jeu instinctif.

Je suis voisin du bar Hermann qui organise des jam manouches, j'ai l'impression qu'il y a une recrudescence de ce style depuis 2 – 3 ans à Bruxelles ?
Oui c'est vrai. Il y a aussi le Bar Parallèle et le Béguin qui proposent du manouche et du swing. C'est un style de jazz qui est assez simple à la base, mais qui peut aussi être très ouvert sur d'autres influences. Et puis c'est une musique joyeuse et j'ai l'impression que les gens ont besoin de retrouver des choses très joyeuses. C'est peut-être ce qui explique ce nouvel attrait.

C'est une musique qui a toujours été virtuose, mais j'ai l'impression qu'aujourd'hui, tout en gardant son esprit initial, le style s'ouvre beaucoup, notamment au niveau harmonique. Il y a des musiciens de très haut niveau dans ce style.
Oui, c'est clair que cela évolue énormément. Il y a des musiciens qui ré-harmonisent les basiques et qui essaient d'amener cette musique plus loin. Quand quelqu'un comme Biréli Lagrène joue du manouche, il ouvre complètement le style. Il apporte tout ce qu'il a appris dans les autres musiques, mais en même temps cela reste très abordable pour le grand public.

Tu as fait le conservatoire. Quel est ton rapport à l'enseignement ? Penses-tu que le jazz doit s'enseigner ou plutôt se transmettre plus oralement ?
L'enseignement a été très important pour moi et m'a permis de faire beaucoup de rencontres. Le conservatoire permet aux élèves de trouver des professeurs plus facilement et de payer beaucoup moins cher que pour des cours privés. Et puis, la transmission y reste principalement orale. Avec les professeurs, il y a un partage et une rencontre qui est assez similaire à celle que l'on peut avoir lors d'un cours privé ou dans des clubs de jazz.

Et dans ta pratique musicale, quelle est la part de ton apprentissage théorique par rapport à celui plus scénique ou instinctif ?
C'est un mélange des deux. J'ai beaucoup appris instinctivement à l'écoute et en rencontrant d'autres musiciens, mais l'apprentissage plus théorique du conservatoire m'a aussi permis de faire évoluer mon jeu. Je suis très heureux d'avoir pu suivre cette formation. La connaissance théorique est importante, mais je privilégie toujours le jeu instinctif. J'apprends, et puis quand je joue, je referme le cahier et j'oublie tout ce que j'ai appris. J'aime bien avoir quelques phrasés qui ont été travaillés mais pas trop parce qu'autrement je tombe dans des plans.

Enseignes-tu ?
J'enseigne un petit peu dans le cadre de cours privés.

A côté d'Almadav, as-tu d'autres projets ?
J'ai mon propre quintet qui est un groupe manouche dans lequel j'essaie de moderniser le style. Modestement, car je ne suis pas le premier à l'avoir fait. Il y a beaucoup de musiciens manouches qui adorent ce qui se fait dans le jazz actuel et qui essaient

Amener un certain plaisir, un peu de bonheur aux gens...

d'intégrer ces nouvelles influences. Je suis entouré de super musiciens, Jean-Louis Rassinfosse, Vincent Bruyninckx, Manu Bonetti et Fred Guédon qui est un guitariste rythmique manouche avec qui je joue depuis l'enfance. Je tourne aussi toujours avec le projet de mon père. Avant, le groupe s'intitulait Alexandre Cavaliere & Jazzy String, mais depuis que j'ai mon quintet, on a séparé les deux projets et le groupe de mon père s'intitule simplement Jazzy Strings. On s'adore et on adore jouer ensemble. A côté de ces groupes, je suis invité dans différents projets et je reste ouvert aux nouvelles possibilités. J'ai par exemple envie de monter un projet en hommage à Didier Lockwood avec Stéphane Galland et Reggie Washington. C'est un projet, je ne sais pas encore si cela va se faire.

Comment vois-tu la place du musicien de jazz dans la société actuelle ? Est-ce que tu penses que nous avons un rôle à jouer au niveau de l'engagement social ou au contraire qu'il faut garder les deux choses séparées et que l'art pour l'art se suffit à lui-même ?
J'ai commencé la musique très jeune et je vois les choses assez simplement. Quand j'avais une quinzaine d'années, une dame est venue me voir après un concert pour me dire qu'elle voulait se suicider mais que grâce à notre musique elle a ressenti à nouveau de la joie de vivre. Amener un certain plaisir, un peu de bonheur aux gens, les faire s'évader de leurs problèmes... pour moi c'est le rôle principal.

Merci Alexandre.
Avec plaisir.

© Philippe Arnould

Souhaitez-vous insérer une annonce dans ce journal ?

Contactez-nous
ou consultez notre site
leslundisdhortense.be
> Le Jazz d'Hortense
> En savoir plus

PUBLICITAIRE
ANNONCE

SPINACH PIE RECORDS

Barbara WIERNIK & Nicola ANDRIOLI :
COMPLICITY (SPR 102)
cet été au :
Dinant Jazz Festival le 29/07/18
Gaume Jazz Festival le 12/08/18

Alain PIERRE Tree-Ho! :
Aaron & Allen (SPR 101)

Alain PIERRE Guitar Solo :
Sitting in Some Café (SPR 103)
disponible dès novembre 2018

www.spinachpierecords.com
distribué par Igloo Circle

SABAM FOR CULTURE

MARNI JAZZ FESTIVAL 2018

15th EDITION
#TRUMPET

5 > 15.09

SALLE

AIRELLE BESSON & VINCENT SEGAL (FR)

BERT JORIS QUARTET (BE)

JP ESTIÉVENART QUINTET (BE)
Première

HOUBEN & SON (BE)
Première

LAURENT BLONDIAU - GABOR GADO QUINTET + GUESTS (BE-FR-HU)
Première

IGLOO RECORDS 40 YEARS (BE)
LG JAZZ COLLECTIVE + Sacha TOOROP
+ JP ESTIÉVENART TRIO + Fabian FIORINI + DJ set

MARNI

theatremarni.com • +32 2 639 09 82 • 1050 Brussels #MJF2018

NEW

CD'S

Vous trouverez l'ensemble des CDs de jazz belge sur www.jazzinbelgium.com !

Igloo records - IGL292

ANTOINE PIERRE URBEX
SKETCHES OF NOWHERE

Antoine Pierre, batterie
Jean-Paul Estiévenart, trompette
Bert Cools, guitare, életronique
Bram De Looze, piano, Fender Rhodes
Félix Zurstrassen, basse
+
Toine Thys, sax ténor
Steven Delannoye, sax ténor
Frédéric Malempré, percussions
+ guests :
Ben Van Gelder , sax alto
Magik Malik, flûte, chant

> www.antoinepierremusic.com
> www.igloorecords.be

~suite - ~suite05

BENJAMIN SAUZEREAU
SOLO

Benjamin Sauzereau, guitare

> sauzereau.wordpress.com
> suitethelabel.com

Coucou label

LAURENT VIGNERON & THE PO'BOYS
CIRIBIRIBIN

Laurent Vigneron, batterie
Mathieu Najean, saxs ténor & soprano
Florent Jeunieaux, guitare
Max Malkomes, contrebasse, voix
+ guests :
Thimothé Le Maire, trombone
Martin Méreau, vibraphone

> www.facebook.com/laurentvigneron.drums

CAPTATIONS / LIVE STREAMING / PROMOS WEB

WASH PRODUCTIONS

www.washproductions.com

+32 496 491 238

LIVE LIVE

Hypnote Records - HR004

ARTHUR POSSING QUARTET
FOUR YEARS

Arthur Possing, piano
Pierre Cocq-Amann, saxophone
Sebastian ´Schlapbe´ Flach, contrebasse
Pit Huberty, batterie

> hypnoterecords.com

Hypnote Records - HR005

PHIL ABRAHAM
FOR 4 BROTHERS + 1

Phil Abraham, trombone
Luc Vanden Bosch, batterie
Bas Bulteel, **Ivan Paduart**, **Johan Clement**, **Christoph Mudrich**, piano

> www.philabraham.com
> hypnoterecords.com

Quetzal Records - QZ 147

CHARLES LOOS / THILBAULT DILLE DUO
NOCTIS

Charles Loos, piano
Thibault Dille, accordéon, accordina

> patrickbauwens.com/music/type/quetzal-records/

Autoproduction

STEVEN DELANNOYE - NICOLA ANDRIOLI
SALON D'HARMONIE

Steven Delannoye, sax ténor
Nicola Andrioli, piano

> www.stevendelannoye.com

Autoproduction - Outhere Distribution

DELVITA
ABYSS

Peter Delannoye, trombone
Toni Vitacolonna, batterie
Steven Delannoye, sax ténor, clarinette basse, flûte
David Thomaere, piano, claviers
Janos Bruneel, contrebasse

> delvitagroup.com

SoulFactory Records - SFR-CD011

SMALL WORLD
LIVE AT THE BIRD'S EYE

Marcus Wyatt, trompette
Ewout Pierreux, piano
Steven Delannoye, sax soprano
Romy Brauteseth, contrebasse
Teun Verbruggen, batterie

> soulfactory.be

LES CLUBS DE JAZZ DE PARIS ILE-DE-FRANCE FONT LEUR FESTIVAL !
parisjazzclub.net
#JSS18
JAZZ
S/ SEINE
7E ÉDITION
12-27
OCTOBRE 2018
25 CLUBS
450 MUSICIENS
150 CONCERTS
1 PASS
Auvers Jazz
Baiser Salé
Bal Blomet
Canapé
Carré Bellefeuille
Comptoir
Duc des Lombards
Dynamo de Banlieues Bleues
Jazz Club Etoile
Maison de la Radio
New Morning
Péniche Marcounet
Studio de l'Ermitage
Sunset
Sunside
Théâtre des Ateliers du Chaudron
Théâtre Sénart
Triton
SOIRÉE SHOWCASES LE 16 OCTOBRE
18 SHOWCASES EN ENTRÉE LIBRE
PASS 3 CONCERTS : 40 €
OFFRE DÉCOUVERTE : 10 €

Cornfish Music (autoproduction)

KRISTEN CORNWELL TRIO
SPOONFUL BACK TO THE BLUES

Kristen Cornwell, voix
Patrick Deltenre, guitares
Christophe Devisscher, contrebasse

› www.kristencornwell.com

Home Records

MARIE FIKRY ORIENTAL JAZZ
PROCHE ORIENCE

Marie Fikry, piano
Fil Caporali, contrebasse
Simon Leleux, percussions orientales
Daniel Jonkers, batterie

› homerecords.be

September - September 5185

VERBIEST SWINGS
FROM BRUSSELS TO PARIS

Rony Verbiest, accordéon
Mario Vermandel, basse
Tony Gyselinck, batterie

› hanskustersmusic.be

Autoproduction

OKER GROUP
ALWAYS SEARCHING FOR BEAUTY

Yves Salaets, piano
Jan Berendsen, contrebasse
Marc Huynen, trompette
Jeroen Truyen, batterie
Jesse Dockx, batterie

› oker.group

Budapest Music Center Rec. - BMC CD 255

GÁBOR GADÓ
& LAURENT BLONDIAU
VEIL AND QUINTESSENCE

Gábor Gadó, guitare
Laurent Blondiau, trompette, bugle

› bmcrecords.hu

Suburban Music Group

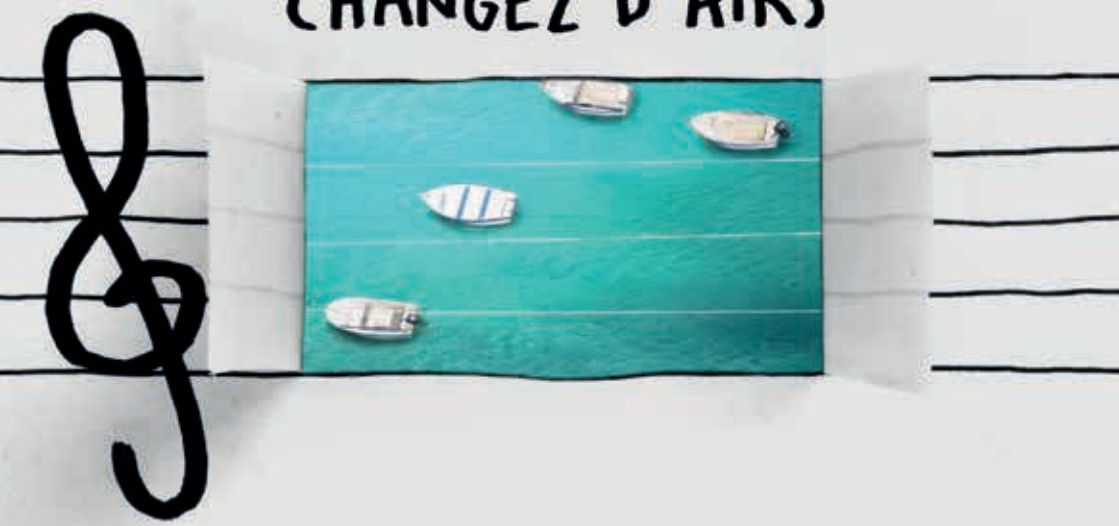
MARCO LOCURCIO
IMAGERY

Marco Locurcio, guitare
Jean-Paul Estiévenart, trompette
Jacques Pili, contrebasse
Fabio Zamagni, batterie

› www.marcolocurcio.com

MUSIQ3

CHANGEZ D'AIRS



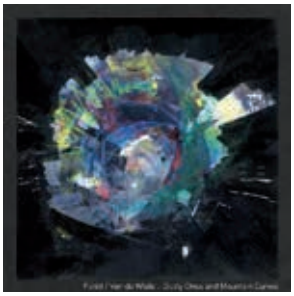
MUSIQ'3 SOUTIENT LA SAISON DES

LUNDIS D'HORTENSE

Amateurs de notes bleues, rendez-vous dès la rentrée avec Philippe Baron, pour une heure de *Jazz* du **lundi au vendredi à 22h** sur **Musiq'3.**

www.musiq3.be

rtbf.be



Chopstick records - EP

PUNKT / VAN DE WIELE
DUSTY ONES AND MOUNTAIN CURVES

Mathias Van De Wiele, guitare acoustique
Noah Punkt, contrebasse

› chopstick-records.bandcamp.com

Smeraldina-Rima

JUKWAA
CUSHION

Thijs Troch, piano
Nils Vermeulen, contrebasse
Sigfried Burroughs, batterie
Laurens Smet, contrebasse
Elias Devoldere, batterie

› www.thijstroch.be

Autoproduction

DONDER
DONDER

Harrison Steingueldoir, piano
Stan Callewaert, contrebasse
Casper Van de Velde, batterie
Lars Greve, clarinette, clarinette basse, sax ténor

› donderband.com

PUBLICITAIRE
ANNONCE

OUT NOW

MATTEO DI LEONARDO
SKETCHES

SEPT 5184

VERBIEST SWINGS
FROM BRUSSELS TO PARIS

SEPT 5185

www.hanskustersmusic.be

Bien plus qu'un agenda culturel

CONCOURS, TICKETING, CALENDRIER, SCAN, PARTAGE, FAVORIS...

TÉLÉCHARGEZ iGOTO

Google Play App Store

iGOTO.BE

*CULTURE IN YOUR POCKET

iGOTO.BE

*CULTURE IN YOUR POCKET

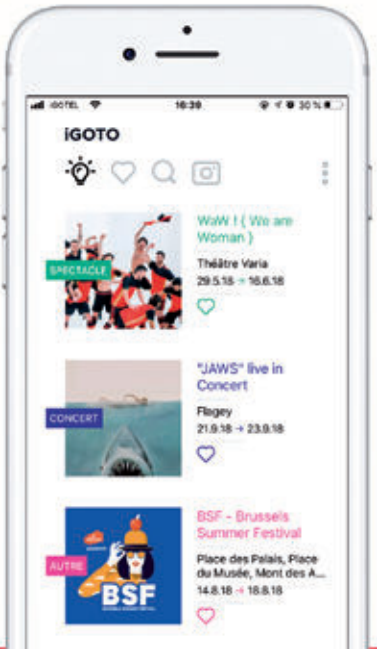
Retrouvez tous les évènements culturels en une seule app' !

Mettez en favoris vos salles et évènements préférés.

Scannez les affiches estampillées iGOTO et accédez directement aux infos.

...et encore plein d'autres fonctionnalités à découvrir !

Google Play App Store



BOZAR

CENTRE FOR FINE ARTS
BRUSSELS

JAZZ '18 – '19

CHICK COREA, JAMES FARM
JOHN ZORN, AMIR ELSAFFAR
PHRONESIS & FRANKFURT RADIO BIG BAND
& MANY MORE

PALEIS VOOR SCHONE KUNSTEN
BRUSSEL
PALAIS DES BEAUX-ARTS
BRUXELLES

www.bozar.be/jazz
www.facebook.com/bozarjazz

Rue Ravensteinstraat 23
1000 Brussels
+32 2 507 82 00 / bozar.be

canvas · dS De Standaard · Klara · Knack · BRUZZ · Le Soir · LE VIF

©Gaurab Thakali

#103

jazzinbelgium.com / leslundisdhortense.be

Les Lundis d'Hortense
Chaussée de Louvain 193a-195
B 1210 Bruxelles

T +32 (0)2 219 58 51
F +32 (0)2 735 34 75

info@leslundisdhortense.be
www.leslundisdhortense.be
www.jazzinbelgium.com | tout sur le jazz belge !
Musique sur www.soundcloud.com/leslundisdhortense
Vidéos sur youtube.com/user/leslundisdhortense
Facebook : Les Lundis d'Hortense
Instagram : #leslundisdhortense
CCB BE23 0680 7040 9091

Pour la presse: photos, matériel sonore et vidéos sont disponibles sur demande.
Carte de membre: 20 euros par an à verser sur le compte BE23 0680 7040 9091

Présidence: Joachim Caffonnette / **Coordination**: Laurent Poncin, Katy Saudmont / **Promotion, presse**: Dana Petre
Site web: Michel Herr, Thomas Champagne, Laurent, Katy, Bubu / **design**: signelazer.com / **Mise en page**: K. Saudmont

Les Lundis d'Hortense bénéficient de l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles – Service des musiques non classiques, des Tournées Art et Vie – Service de la Diffusion, Service général des Arts de la Scène, de la Commission communautaire française, de la SABAM, de Musiq'3 et d'AirTV.

Editeur responsable : Joachim Caffonnette, Chaussée de Louvain 193a-195 - B-1210 Bruxelles