LES LUNDIS D'HORTENSE

C'EST DU JAZZ BELGE

LE JAZZ D'HORTENSE
#118

JAZZ BELGIUM

01 **Agenda**

03 **Concerts & événements**
03 Les Soirs d'Hortense
08 Les Midis d'Hortense

10 **Jazz Tour** Les tournées

16 Interview : **Jazz In Belgium**

19 **Nouveaux albums**

24 **Les Lundis d'Hortense**
24 Qui sommes-nous ?
25 Rejoignez-nous

26 **Pratique**
Tarifs & réductions
Tarif Hortense
Tickets suspendus
Réservations

26 **Lieux partenaires**

LESLUNDISDHORTENSE.BE

© Photo de couverture : Guy Van de Poel

2022

* JAZZ TOUR

PAGES

SEPTEMBRE

ME **21**	20:30	**Maxime Blésin Quartet ***	**LASNE**	Le Rideau Rouge	12
ME **28**	19:00	**Fête de la rentrée** **Présentation du nouveau site JazzInBelgium.be** **Ben Sluijs Quartet** **Yôkaï**	**BRUXELLES**	Jazz Station | Les Lundis d'Hortense	03

OCTOBRE

ME **05**	20:30	**Maxime Blésin Quartet ***	**BRUXELLES**	Jazz Station | Les Lundis d'Hortense	12
VE **07**	20:30	**Maxime Blésin Quartet ***	**MAZY**	Jazz9	12
SA **08**	20:00	**Maxime Blésin Quartet ***	**EUPEN**	Jünglingshaus | KultKom	12
ME **12**	20:30	**Orange Moon**	**BRUXELLES**	Jazz Station | Les Lundis d'Hortense	04
VE **14**	20:30	**Maxime Blésin Quartet ***	**MONS**	Le LA du Hautbois	12
DI **16**	17:00	**Maxime Blésin Quartet ***	**TOURINNES**	Relais Saint Martin | Relais Jazz	12
MA **18**	12:30	**Daniel Stokart solo**	**BRUXELLES**	Musée Charlier | Les Lundis d'Hortense	08
ME **19**	20:30	**Mohy/Liégeois/Gerstmans trio**	**BRUXELLES**	Jazz Station | Les Lundis d'Hortense	05
ME **26**	20:30	**Heptone Colours**	**BRUXELLES**	Jazz Station | Les Lundis d'Hortense	05
VE **28**	20:00	**Maxime Blésin Quartet ***	**LIÈGE**	L'An Vert	12
SA **29**	20:30	**Maxime Blésin Quartet ***	**COMINES**	Le Club (de jazz) | Open Music	12

NOVEMBRE

ME **02**	20:30	**BAM! Trio ***	**BRUXELLES**	Jazz Station | Les Lundis d'Hortense	13
JE **03**	20:30	**Maxime Blésin Quartet ***	**LOUVAIN-LA-N.**	La Ferme	12
MA **08**	12:30	**Synolon // G. di Franco & F. Negro**	**BRUXELLES**	Musée Charlier | Les Lundis d'Hortense	09
ME **09**	20:30	**BAM! Trio ***	**LASNE**	Le Rideau Rouge	13
ME **09**	20:30	**Anne Wolf Quatuor**	**BRUXELLES**	Jazz Station | Les Lundis d'Hortense	06
JE **10**	20:00	**BAM! Trio ***	**ROSSIGNOL**	Centre Culturel	13
	21:30	**Alex Koo Trio ***		Gaume Jazz d'Automne	14
VE **11**	20:30	**BAM! Trio ***	**MAZY**	Jazz9	13
SA **12**	20:00	**BAM! Trio ***	**EUPEN**	Jünglingshaus | KultKom	13
DI **13**	17:00	**BAM! Trio ***	**TOURINNES**	Relais Saint Martin | Relais Jazz	13
ME **16**	20:30	**Bourgeois/Sauzereau/Jonkers**	**BRUXELLES**	Jazz Station | Les Lundis d'Hortense	07
ME **23**	20:30	**Trio Grande 2.0 feat. Will Vinson, Gilad Hekselman & Nate Wood**	**BRUXELLES**	Jazz Station	07
VE **25**	20:30	**BAM! Trio ***	**MONS**	Le LA du Hautbois	13
DI **27**	17:00	**BAM! Trio ***	**ITTRE**	Heptone	13
ME **30**	20:15	**BAM! Trio ***	**SPRIMONT**	Foyer Culturel	13

C'EST DU JAZZ FIEU !

© Alex Dossogne

LES SOIRS D'HORTENSE

Divers lieux à Bruxelles

© Cees van de Ven

© AliceKho

ME **28**.09 - 19:00
Jazz Station

FÊTE DE LA RENTRÉE

Présentation de JazzInBelgium.be + concerts
19:00 **Drink**
19:30 **Présentation de JazzInBelgium.be**
20:30 **Ben Sluijs quartet**
22:00 **Yôkaï**
Prix libre

Après plus de 25 années d'existence, nous vous invitons à venir découvrir le nouveau site *JazzInBelgium.be* !

Cette soirée de début de saison se poursuivra avec deux concerts exceptionnels en musicalité, finesse et diversité. Exaltant !

BEN SLUIJS QUARTET

Ben Sluijs, sax alto, flûte / **Bram De Looze,** piano / **Lennart Heyndels,** contrebasse / **Dré Pallemaerts,** batterie
Avec son nouveau quartet, Ben Sluijs a rassemblé deux figures montantes de la scène belge : Bram De Looze et Lennart Heyndels, ainsi que son vieux complice Dré Pallemaerts. Leur premier disque, « Particles », a été récompensé du Prix Klara 2019.
« La musique du saxophoniste est à la fois rassurante et pleine de mystères. Ben Sluijs installe des atmosphères, laisse planer quelques énigmes, ouvre quelques pistes et fait référence à d'anciens propriétaires (Ornette Coleman, Yussef Lateef...). Puis, il laisse le soin à ses compagnons d'ornementer, de teinter l'ensemble d'autres couleurs et d'y amener une autre lumière.» (Jazzques)

bensluijs.be

ALBUM **Particles** Our Purpose Records, 2018

YÔKAÏ

Fred Becker, sax / **Eric Bribosia,** claviers / **Yannick Dupont,** batterie, claviers / **Louis Evrard,** batterie / **Axel Gilain,** basse / **Jordi Grognard,** sax, clarinette / **Clément Nourry,** guitare / **Ivan Tirtiaux,** guitare
Yôkaï est une formation bruxelloise composée de huit musiciens multi-instrumentistes issus des scènes jazz, rock et des musiques improvisées. Difficilement classable, l'univers de Yôkaï est une synthèse entre un jazz contemporain et des bandes-son d'Ennio Morricone et de François de Roubaix, le tout teinté de synthés analogiques et de rock psychédélique. Sur scène, leurs performances toujours uniques et organiques captivent, rassemblent et invitent aux explorations intérieures autant qu'à la danse.

yokaibxl.bandcamp.com

NOUVEL ALBUM **Coup de Grâce**
Humpty Dumpty Records, 2022

© Afy Lomama

ME **05**.10 - 20:30
Jazz Station

MAXIME BLÉSIN QUARTET

JAZZ TOUR

Maxime Blésin, guitare
Igor Gehenot, Fender Rhodes
Cédric Raymond, contrebasse
Daniel Jonkers, batterie

Juste avant que la pandémie ne frappe, le guitariste Maxime Blésin présentait en avant-première au festival Dinant Jazz un nouveau répertoire marqué de l'empreinte du Rhodes et de la guitare électrique. Soutenu par une section rythmique traditionnelle, ce quartet électrique est riche en contrastes et mouvements rythmiques, harmoniques ou émotionnels. Inspirées par les standards de jazz, la funk, la soul ou encore la musique classique, les compositions du guitariste tentent de nous surprendre. L'interaction et la complicité des quatre musiciens révèle un imaginaire créatif commun. C'est avec fougue qu'ils nous présenteront leur tout nouvel album "Organic Matters".

orfenamusic.com

NOUVEL ALBUM **Organic Matters**
Orfena Music, 09.2022

Infos sur la tournée > P.12

© Laurent Ourseau

ME **12**.10 - 20:30
Jazz Station

ORANGE MOON

Manolo Cabras, contrebasse
Hendrik Lasure, piano
Eric Thielemans, batterie

Orange Moon propose un large éventail de compositions aux univers mélodiques qui combinent à la fois minimalisme et art du contrepoint. Leur musique rappelle aussi bien Paul Bley et Ornette Coleman qu'Eric Satie ou Philip Glass. Les trois musiciens évoluent dans des domaines musicaux très différents. Cela se reflète dans la diversité de leurs improvisations et de leurs intentions musicales. Il en résulte un son très personnel et identifiable.

elnegocito.bandcamp.com/album/orange-moon

ALBUM **Orange Moon**
el NEGOCITO Records, 10.2020

© Dominique Houcmant

ME **19**.10 - 20:30
Jazz Station

MOHY - LIÉGEOIS - GERSTMANS TRIO

Pascal Mohy, piano
Quentin Liégeois, guitare
Sam Gerstmans, contrebasse

Amoureux inconditionnels de standards, Pascal, Quentin et Sam se retrouvent régulièrement, notamment lors de Slow Sessions à l'An Vert à Liège. Chaque concert ou session est l'occasion idéale pour revisiter avec la boulimie des premiers jours quelques-uns de leurs albums cultes (Miles, Monk, Wes, Cannonball..), tester, peaufiner, s'exprimer, improviser, composer... Le phrasé de Pascal Mohy fait des merveilles, les riffs de Quentin Liégeois font des étincelles et la pulse de Sam Gerstmans attise l'excitation. Le trio n'imite pas, il révèle l'essence même des thèmes immortels. Et c'est jubilatoire.

tontonproductions.be/pascal-mohy

ALBUM **Session53**
Autoproduction, 06.2021

© Michel van Rhijn

ME **26**.10 - 20:30
Jazz Station

HEPTONE COLOURS

Olivier Collette, piano
Toine Thys, saxophones, clarinette basse
Philippe Laloy, flûtes, saxophones
Maayan Smith, saxophone ténor
Eliott Knuets, guitare
Sal La Rocca, contrebasse
Bilou Doneux, batterie

C'est l'anniversaire de l'Heptone, club de jazz à Ittre, qui a donné l'impulsion pour former ce groupe. Les sept jazzmen génèrent un concert festif dans un répertoire varié et éclectique, arrangé pour souffleurs multi-instrumentistes et section rythmique. Grâce aux multi-instrumentistes, les arrangements explorent une palette très large de combinaisons de timbres. Au programme : standards jazz, brésilien, pop et compositions originales.

oliviercollette.com

ALBUM À PARAÎTRE **Heptone Colours**
Heptone, 02.2023

© Bruno Pradez

ME **02**.11 - 20:30
Jazz Station

BAM! TRIO

JAZZ TOUR

Bastien Jeunieaux, guitare
Maxime Moyaerts, orgue
Arnaud Cabay, batterie

BAM! Trio tente à travers ses influences et ses compositions originales de transcender les styles qui ont donné ses lettres de noblesse à l'orgue Hammond. Influencés par les poids lourds comme Peter Bernstein, Larry Goldings et Bill Stewart, les trois musiciens sont à la fois encrés dans la tradition du jazz mais emportent avec eux tout un bagage d'influences personnelles allant du rock'n'roll au gospel en passant par un jazz plus contemporain. Ce qu'on ressent sans doute en premier en allant écouter BAM!, c'est l'amitié, la complicité et le sens de l'écoute qu'ils ont l'un pour l'autre. On retrouve ici un esprit rock, des potes qui répètent ensemble. Leur musique n'en est pas moins maitrisée.

bamtrio.net

ALBUM **ONE** Mainecoon records, 09.2021

Dans le cadre de Bruxelles Sur Scènes, le festival des cafés-théâtres

Infos sur la tournée > P.13

© Jacky Lepage

ME **09**.11 - 20:30
Jazz Station

ANNE WOLF QUATUOR

Anne Wolf, piano
Sigrid Vandenbogaerde, violoncelle
Theo De Jong, violoncelle
Lionel Beuvens, batterie

Parallèlement à une vie foisonnante de sidewoman, depuis ses débuts en musique classique jusqu'au jazz contemporain d'un Pierre Van Dormael en passant par la musique brésilienne, africaine, pop ou soul, Anne Wolf a toujours su préserver son univers personnel en composant et arrangeant pour son propre trio. Soutenue par la rythmique de Theo De Jong et Lionel Beuvens, superbement rehaussée par le violoncelle de Sigrid Vandenbogaerde, cette formule à l'instrumentation originale ouvre le troisième volet d'une aventure qui commence au début des années 2000. Le nouveau répertoire marque un tournant négocié tout en douceur vers une musique plus moderne, faisant la part belle aux mélodies et laissant dans son sillage quelques effluves exotiques.

annewolf.wixsite.com/home

ALBUM **Danse avec les Anges**
Igloo Records, 08.2019

Dans le cadre de Bruxelles Sur Scènes, le festival des cafés-théâtres

© Tibor Radvany / Luiza Raulea / Pepa Niebla

ME **16**.11 - 20:30
Jazz Station

BOURGEOIS/SAUZEREAU/ JONKERS

Benjamin Sauzereau, guitare
Tom Bourgeois, saxophones, clarinette basse
Daniel Jonkers, batterie

Un trio sans basse, des compositions des trois membres du groupe, une envie d'expérimenter les formes, l'écriture et l'improvisation, voilà ce qui réunit ces trois musiciens. Souvent associés en tant que sidemen dans différents projets, ils ont eu envie de créer un espace où chacun d'entre eux puisse apporter une partie de leur univers au trio. Un mélange délicat entre spontanéité et compositions.

sauzereau.wordpress.com
tombourgeois.com

Dans le cadre de Bruxelles Sur Scènes, le festival des cafés-théâtres

ME **23**.11 - 20:30
Jazz Station

TRIO GRANDE 2.0 FEAT WILL VINSON, GILAD HEKSELMAN & NATE WOOD

Gilad Hekselman, guitare
Will Vinson, saxophone
Nate Wood, batterie

Trio Grande 2.0 est un trio multinational collaboratif rassemblant le saxophoniste britannique Will Vinson, le guitariste israélien Gilad Hekselman et le batteur américain Nate Wood. Dans sa première incarnation (avec Antonio Sanchez), le groupe a sorti un premier album éponyme vivement acclamé par la critique. Malheureusement, en raison de la pandémie de Covid-19, il n'a jamais pu être joué devant un public. La nouvelle version du trio entrera en studio en automne afin d'enregistrer un second album qui incluera des compositions de ces trois virtuoses.

giladhekselman.com

CONCERT CO-ORGANISÉ AVEC LA JAZZ STATION

Dans le cadre de Bruxelles Sur Scènes, le festival des cafés-théâtres

LES MIDIS D'HORTENSE

Musée Charlier
Un mardi par mois
12:30 > 13:30

7 € / 5 € membres des Lundis d'Hortense, étudiants, +65 / 1,25 € Article 27

Les concerts de jazz, c'est aussi en journée, un mardi par mois. Un moment unique pour découvrir des artistes dans une formule intimiste. Des solos ou duos en guise d'échappatoire d'une heure sur le temps de midi. Organisés à Bruxelles au Musée Charlier, Les Midis d'Hortense vous donnent l'occasion de découvrir des artistes dans des formules inédites et souvent acoustiques.

© Nicolas Draps

MA **18**.10 - **Musée Charlier**

DANIEL STOKART SOLO

Daniel Stokart, saxophones soprano et ténor, flûte basse, clarinette basse, appeaux, ocarina

Toujours en quête de nouvelles sonorités, Daniel Stokart développe le mélange de timbres et les associations d'instruments méconnus : ocarina, flûte basse, clarinette basse, saxophone ténor et tout un panel d'appeaux qui accompagnent les envolées lyriques du saxophone soprano. En concert, il superpose les couches sonores et nous donne la sensation de voyager à travers des rivages ou des forêts mystérieuses et inconnues. Voici une musique verte, bleue, aérienne, visuelle, à la fois extravertie et introvertie qui mènera l'auditeur vers l'exaltation ou la méditation.

ALBUM **Danse sur les autres pieds**
Mognomusic, 10.2021

© Studiosciolto

MA **08**.11 - **Musée Charlier**

SYNOLON// GABRIELE DI FRANCO & FRANCESCO NEGRO

Gabriele di Franco, guitare
Francesco Negro, piano

SYNOLON propose une musique au carrefour de la chanson, de l'improvisation libre, de la musique classique et du jazz. A travers ce projet, Gabriele di Franco et Francesco Negro associent l'éventail de leurs influences en faisant coexister sons acoustiques et textures électroniques. Tous deux compositeurs prolifiques, ils se plaisent à associer des univers jazz et folk à des moments de pure improvisation. Une alchimie aux sonorités uniques.

NOUVEL ALBUM **SYNOLON // Gabriele di Franco & Francesco Negro**
Workin' Label, 03.2022

gabrieledifranco.com/synolon

© Gerlinde Hoskens

MA **13**.12 - **Musée Charlier**

JULIEN TASSIN & PATRICK STEENAERTS

Julien Tassin, guitare
Patrick Steenaerts, guitare

Julien Tassin et Patrick Steenaerts redéfinissent les contours du duo de guitares dans une surprenante alchimie. Leurs improvisations, libres et souvent collectives, sont aussi bien faites de sons chaotiques que d'harmonies tonales et atonales. Elles se présentent sous forme de dialogues d'une expressivité intense et quasi théâtrale. Leur musique est un surprenant mélange de jazz, de musique classique et expérimentale, de soundscape et de noise. A l'aube de leur premier album, le duo présente pour ce concert quelques compositions en avant première. Un répertoire original, vif et sans compromis !

julien-tassin.com

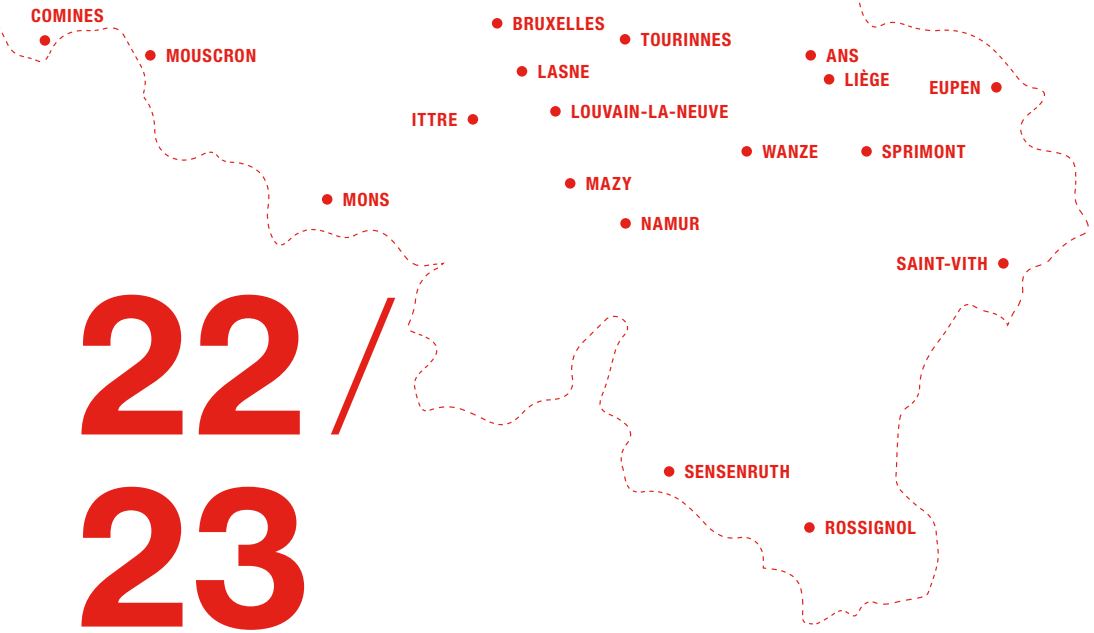
JAZZ TOUR

LES TOURNÉES

Divers lieux à Bruxelles et en Wallonie

Le Jazz Tour 22-23 présente 9 groupes à travers Bruxelles et la Wallonie. Toujours aussi éclectiques, triés sur le volet selon le principe des écoutes à l'aveugle par pas moins de 18 administrateurs, vous voyagerez des piano-trios aux quartets jusqu'au septet à la pointe de leur époque, en passant par des formules de chambre et des musiciens déjà légendaires de la scène belge. À travers toute la Belgique francophone, vous pourrez profiter d'un programme intergénérationnel de compositions originales écrites rien que pour vous, de standards éternels, de groupes avec ou sans batterie et d'une bonne bière pour faire passer le tout (si possible) ! En ces temps troubles et incertains, il est plus que jamais important de profiter de la poésie d'un concert, de soutenir les artistes et d'apprécier le bonheur d'un jazz made in Belgium !

21.09 > 03.11	**Maxime Blésin quartet**
02.11 > 30.11	**BAM! Trio**
10.11 > 16.12	**Alex Koo Trio**
17.01 > 17.02	**Lorenzo Di Maio - ARCO**
19.01 > 25.02	**A Tribute to Jean-Pierre Catoul**
01.03 > 26.03	**Boris Schmidt Band**
24.03 > 09.04	**Orlando**
12.04 > 27.04	**Aligaga**
28.04 > 03.06	**Casimir Liberski ReTRio**



22 / 23

© Afy Lomama

Maxime Blésin, guitare

Igor Gehenot, Fender Rhodes

Cédric Raymond, contrebasse

Daniel Jonkers, batterie

Qu'ils soient rythmiques, harmoniques ou émotionnels, le mouvement et le contraste sont les fils conducteurs de ce quartet électrique, coloré et énergique. Marquées de l'empreinte du Rhodes et de la guitare électrique, les nouvelles compositions de Maxime Blésin sont parfois agrémentées d'effets. Une section rythmique traditionnelle vient augmenter la palette de couleurs. L'interaction et la surprise sont les deux autres leitmotivs développés au travers des compositions du guitariste. Sa musique met en exergue ce besoin et cette urgence de découverte que les quatre musiciens communiquent avec force et complicité. Ils nous présentent leur nouvel album « Organic Matters », un voyage aventureux mais aussi ancré dans des traditions telles que les standards de jazz, la funk, la soul ou encore la musique classique, un imaginaire créatif commun.

NOUVEL ALBUM **Organic Matters** Orfena Music, 09.2022

21.09 > 03.11

				@	LES LUNDIS D'HORTENSE EN PARTENARIAT AVEC
ME	**21.09**	20:30	**LASNE**	LE RIDEAU ROUGE	LE RIDEAU ROUGE
ME	**05.10**	20:30	**BRUXELLES**	JAZZ STATION	
VE	**07.10**	20:30	**MAZY**	JAZZ9	JAZZ9
SA	**08.10**	20:00	**EUPEN**	JÜNGLINGSHAUS - FOYER	KULTKOM
VE	**14.10**	20:30	**MONS**	LE LA DU HAUTBOIS	LE **LA DU HAUTBOIS**
DI	**16.10**	17:00	**TOURINNES-LA-G.**	RELAIS SAINT-MARTIN	RELAIS JAZZ
VE	**28.10**	20:00	**LIÈGE**	L'AN VERT	L'AN VERT
SA	**29.10**	20:30	**COMINES**	LE CLUB (DE JAZZ)	OPEN MUSIC
JE	**03.11**	20:30	**LOUVAIN-LA-NEUVE**	LA FERME !	FERME DU BIÉREAU

© Bruno Pradez

Bastien Jeunieaux, guitare

Maxime Moyaerts, orgue

Arnaud Cabay, batterie

C'est au Sounds à Ixelles, lieu mythique du jazz belge, que le trio a commencé à expérimenter et explorer de nouvelles textures et couleurs autour de l'instrument incroyable qu'est l'orgue Hammond. Bien qu'ils soient influencés par trois maîtres incontestables de la formule guitare – Hammond – batterie (Peter Bernstein, Larry Goldings et Bill Stewart), les trois musiciens, à la fois résolument encrés dans la tradition du jazz, emportent avec eux tout un bagage d'influences personnelles allant du rock'n'roll au gospel en passant par un jazz plus contemporain. Maxime est doté d'une inventivité mélodique étonnante alliée à un amour profond pour le groove, Bastien possède un son et un feeling hors du commun et Arnaud a en horreur la répétitivité et cherche toujours à colorer la musique de manière spontanée.

ALBUM **ONE** Mainecoon records, 09.2021

02.11 > 30.11

				@	LES LUNDIS D'HORTENSE EN PARTENARIAT AVEC
ME	**02.11**	20:30	**BRUXELLES**	JAZZ STATION	
ME	**09.11**	20:30	**LASNE**	LE RIDEAU ROUGE	LE RIDEAU ROUGE
JE	**10.11**	20:00	**ROSSIGNOL**	CENTRE CULTUREL *DOUBLE CONCERT AVEC ALEX KOO TRIO*	JM LUX / GAUME JAZZ D'AUTOMNE
VE	**11.11**	20:30	**MAZY**	JAZZ9	JAZZ9
SA	**12.11**	20:00	**EUPEN**	JÜNGLINGSHAUS - FOYER	KULTKOM
DI	**13.11**	17:00	**TOURINNES-LA-G.**	RELAIS SAINT-MARTIN	RELAIS JAZZ
VE	**25.11**	20:30	**MONS**	LE LA DU HAUTBOIS	LE LA DU HAUTBOIS
DI	**27.11**	17:00	**ITTRE**	HEPTONE	HEPTONE
ME	**30.11**	20:15	**SPRIMONT**	FOYER CULTUREL	FOYER CULTUREL DE SPRIMONT

© Roger Vantilt

Alex Koo,
piano

Lennart Heyndels,
contrebasse

Dré Pallemaerts,
batterie

Alex Koo porte bien haut le flambeau du jazz belge. Formé à Courtrai, puis à Amsterdam, Copenhague et New York, il est lauréat de plusieurs compétitions nationales et internationales. À 30 ans à peine, il a frappé fort avec deux albums enregistrés aux côtés de pointures américaines : Ralph Alessi, Attila Gyárfás et Mark Turner. Son travail est salué entre autres par DownBeat Jazz Magazine, une référence internationale. Bien qu'il soit un redoutable technicien, le pianiste se démarque avant tout par ses idées, ses compositions aventureuses et ses improvisations hypnotiques. Son trio belge avec Dré Pallemaerts et Lennart Heyndels incarne bien cette dynamique. Une aventure musicale captivante et un trio fabuleux !

10.11 > 16.12

				@	LES LUNDIS D'HORTENSE EN PARTENARIAT AVEC
JE	**10.11**	21:30	**ROSSIGNOL**	**CENTRE CULTUREL** *DOUBLE CONCERT AVEC BAM! TRIO*	JM LUX / GAUME JAZZ D'AUTOMNE
VE	**02.12**	20:00	**LIÈGE**	**L'AN VERT**	L'AN VERT
SA	**03.12**	20:30	**MAZY**	**JAZZ9**	JAZZ9
DI	**04.12**	17:00	**ITTRE**	**HEPTONE**	HEPTONE
SA	**09.12**	20:30	**COMINES**	**LE CLUB (DE JAZZ)**	OPEN MUSIC
JE	**15.12**	20:30	**BRUXELLES**	**SOUNDS JAZZ CLUB**	SOUNDS JAZZ CLUB
VE	**16.12**	20:00	**EUPEN**	**JÜNGLINGSHAUS** - FOYER	KULTKOM

© Alex Dossogne

JAZZ IN BELGIUM

INTERVIEW PAR **BE CULTURE**
BRUXELLES, JUILLET 2022

Collaboratif et participatif, le nouveau site Jazz in Belgium est accessible à l'ensemble de la communauté jazz à laquelle il s'adresse - professionnels ou amateurs de jazz. Jazz in Belgium est un outil d'information, de promotion et de diffusion du jazz belge. Une initiative de l'association "Les Lundis d'Hortense".

En quelques mots, le nouveau site Internet *Jazz in Belgium* ?

Jazz in Belgium existe depuis 1996. Il est déjà une référence pour une grande partie de la communauté jazz en Belgique, mais il avait besoin d'un solide coup de fraîcheur, tant sur la forme que les services offerts à ses utilisateurs, professionnels et amateurs de jazz. Collaboratif et participatif, disponible en trois langues, accessible à tous et toutes sans condition, le nouveau *Jazz in Belgium* entend devenir la porte d'entrée incontournable de la scène jazz en Belgique.

Quels sont les objectifs visés par la refonte du site ?

Il était important de proposer à la famille du jazz en Belgique un outil qui rassemble et qui réponde au plus près des besoins de cette communauté. Actif depuis 25 ans, le site avait fait son temps. La nouvelle plateforme est le résultat d'un long processus au cours duquel ont été recueillis les envies, besoins et suggestions des professionnels - labels, festivals, clubs de jazz, etc. - francophones et néerlandophones. Ce site est le reflet de cette ouverture. Il est mis à la disposition des opérateurs et du public avec une attention portée au travail de chacun. Les informations publiées sont traitées avec neutralité et triées automatiquement sur base de la chronologie de leur création ou de leur mise à jour. *Jazz in Belgium* devient un outil collaboratif et participatif.

Chaque utilisateur peut ouvrir un compte pro et/ou visiteur

Pour quels publics ?

Là encore, la plateforme s'adresse à l'ensemble des personnes concernées de près ou de loin par la scène jazz en Belgique. Les services qu'elle offre visent aussi bien les *"jazz makers"* que le grand public. Jazzmen, jazzwomen, salles de concerts, jazz clubs, managers/bookers, labels, institutions, photographes, journalistes, ingénieurs du son, studios... Tous et toutes peuvent demander accès à un compte professionnel pour encoder leurs activités jazz sur le site. Le site est ouvert à tous les styles de jazz (mainstream, modern jazz, post bop, free jazz, swing, manouche, crossover, world jazz, Nu-jazz...) et son agenda à toutes les activités jazz (concerts, jam sessions, festivals, conférences, masterclass, films...).

Quant aux amateurs de jazz, ils ont la possibilité de créer un compte membre pour suivre prioritairement leurs contenus préférés. De quoi ne rien manquer de l'actualité de la scène jazz, mais aussi de se plonger dans l'histoire du jazz en Belgique et, bien sûr, de découvrir de nouveaux artistes.

Ce site, c'est votre outil, à vous de vous l'approprier et de participer à la vie et à la notoriété de la communauté jazz.

Qu'apporte une telle plateforme aux musiciens et aux autres professionnels du secteur ?
Le site va permettre que toute l'information soit centralisée. Il va faciliter la découverte de contenus, en évitant de devoir sauter d'un site web à l'autre en continu. *Jazz in Belgium* sera finalement une sorte de "Wikipedia du jazz", une centrale d'informations. Si tu es intéressé par un groupe, tu cliques sur un lien et tu vas pouvoir passer facilement sur d'autres pages, voir avec qui il a joué, dans quels endroits, et faire des découvertes ciblées.
Pour les artistes qui disposent de leur propre site Internet, *Jazz in Belgium* sera un complément d'une grande utilité pour annoncer leurs nouveaux concerts et partager des vidéos. Savoir que le site vise à rassembler l'ensemble de la famille du jazz motivera également les artistes à mettre leurs informations à jour et à partager directement leur musique sur leur propre page.

Apporter un nouveau rayonnement au jazz belge

***Jazz in Belgium* touchera-t-il un public non-professionnel mais amateur de jazz ?**
Il y a d'abord une communauté qui existe déjà et visite le site web depuis toujours. Cette communauté continuera à l'utiliser. L'enjeu du nouveau site, qui fonctionne sur les smartphones et tablettes, et qui est plus intuitif, accessible et convivial, c'est de fédérer davantage. Toute personne qui s'intéresse au jazz sera amenée à se tourner vers *Jazz in Belgium*.

Une telle plateforme peut-elle dépasser les frontières de la Belgique ?
Le site actuel intéresse déjà par essence les programmateurs au-delà de la Belgique, c'est déjà actuellement une référence du jazz pour beaucoup de professionnels qui cherchent des informations en dehors de la Belgique. La nouvelle plateforme continue sur cette voie. L'ambition est que la refonte du site apporte un nouveau rayonnement au jazz belge.

JAZZ BELGIUM

NOUVEAUX ALBUMS

IGLOO RECORDS - IGL334

Hélène Duret
Synestet
Rôles

Hélène Duret, clarinette, clar. basse
Sylvain Debaisieux, saxophone ténor
Benjamin Sauzereau, guitare
Fil Caporali, contrebasse
Maxime Rouayroux, batterie

igloorecords.be

KLEIN

Carate Urio
Orchestra
Cosmos

Joachim Badenhorst, clarinette, sax ténor, électronique, voix
Jeremy Thal, cor, trompette, narration
Bert Cools, guitare
Liz Kosack, synthétiseur
Simon Jermyn, basse, guitare
Brice Soniano, contrebasse, électronique
Sean Carpio, batterie

joachimbadenhorst.bandcamp.com

W.E.R.F. RECORDS

Karen Willems
Grichte

Karen Willems, batterie, percussions, objets, enregistrements, voix
John Snauwaert, saxs ténor et soprano
Marc De Maeseneer, sax baryton
Vincent Brijs, sax baryton
+ guests :
Frederic Croene, piano
Glen Steenkiste, banjo
Jürgen Augusteyns, guitare

karenwillems.bandcamp.com
werfrecords.bandcamp.com

W.E.R.F. RECORDS

Spook
Spook

Filip Wauters, pedal steel, guitare
Simon Segers, batterie
Nicolas Rombouts, contrebasse

werfrecords.bandcamp.com

W.E.R.F. RECORDS

Ventilateur
Hoofdplaat

Iben Stalpaert, batterie
Jasper Hollevoet, basse
Daan Soenens, guitare

vi.be/ventilateur
werfrecords.bandcamp.com

HYPNOTE RECORDS - HR024

Toni Mora
Space folklore

Toni Mora, guitare
Jean-Paul Estiévenart, trompette
Jasen Weaver, contrebasse
Noam Israeli, batterie
Pepa Niebla, voix

tonimoramusic.info
hypnoterecords.com

RIVER JAZZ NIGHT :
ALEXANDRE CAVALIÈRE
NABOU CLAERHOUT
CARTE BLANCHE
MIXOLOGY :
STÉPHANE MERCIER & BELGIAN ALL STARS
FABRICE ALLEMAN
« SPIRIT » 1
SIMPLICITY
& MORE ...
RIVER JAZZ FESTIVAL
24.11 > 10.12
2022
8TH EDITION
5 STAGES IN BRUSSELS
JAZZ STATION
MARNI
SENGHOR
MARNI
le Senghor
agenda.brussels
sabam
Ixelles Elsene
Etterbeek
rtbf
BRUZZ
RIVERJAZZ.BE
#RJF2022

SDBAN RECORDS

Glass Museum
Reflet

Antoine Flipot, claviers
Martin Grégoire, batterie

glassmuseum.bandcamp.com
sdbanrecords.bandcamp.com

SDBAN RECORDS - EP

LupaGangGang
Urban Detox

Anton Robberechts, guitare
Miel De Koninck, claviers
Lena Thijs, basse
Rob Swennen, batterie
+ guest :
Yonatan Hes, saxophone

echt.bandcamp.com
sdbanrecords.bandcamp.com

SDBAN RECORDS

Compro Oro
Buy The Dip

Wim Segers, vibraphone, marimba, synthétiseur
Bart Vervaeck, guitare, pedal steel
Matthias Debusschere, basse
Falk Schrauwen, percussions
Frederik van den Berghe, batterie

compro-oro.bandcamp.com
sdbanrecords.bandcamp.com

SDBAN RECORDS - COMPIL

Various artists
Lefto presents
Jazz Cats volume 2

Stevie Qngo
Bandler Ching
One Frame Movement
Stellar Legions
LupaGangGang quartet
M.CHUZI
Boombox Experiments
ECHT!
Cargo Mas feat. Mike 'Maz' Mahez
KAU trio
schroothoop
Dishwasher
The Brums
TUKAN
Shungu & Mejiwahn

linktr.ee/lefto
sdbanrecords.bandcamp.com

WORKIN' LABEL - 46

Gabriele Di Franco // Francesco Negro
Synolon

Gabriele Di Franco, guitare, effets
Francesco Negro, piano

gabrieledifranco.com
workinlabel.it

ORFENA MUSIC

Maxime Blésin
Organic Matters

Maxime Blésin, guitare
Igor Gehenot, Fender Rhodes
Cédric Raymond, contrebasse
Daniel Jonkers, batterie

orfenamusic.com

AUTOPRODUCTION

Flin van Hemmen and Jozef Dumoulin
New Dance Moves

Flin van Hemmen, sampler, piano, percussions, voix
Jozef Dumoulin, piano, sampler, claviers, e-drums, programmation

jozefdumoulin.bandcamp.com

MARNI JAZZ FESTIVAL 2022

17th EDITION
#VOICES. LADIES

20>24.09

20.09 > NAÏMA JORIS
« Tribute to Daniel Johnston » new CD

21.09 > VERONIKA HARCSA : DOUBLE BILL
Veronika Harcsa - Bálint Gyémánt Quartet
« About Time » new CD + Nets.Ape

22.09 > BARBARA WIERNIK "ELLIPSE" new CD

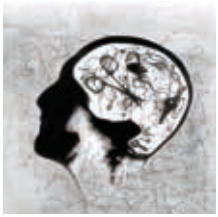
23.09 > AN PIERLE QUARTET

24.09 > MANOU GALLO
« Aliso »

MARNI

theatremarni.com • 1050 Brussels • #MJF theatre.marni.page theatremarni ThéâtreMarni

Avec la collaboration de



EL NEGOCITO REC. - ENR101

Augusto Pirodda Septet
The Monkey and The Monk / Concert for Jazz Septet in Three Movements -- The Unbearable Lightness of Freedom

Ben Sluijs, saxophone alto, flûte alto
Sam Comerford, saxophones ténor et basse, clarinette
Laurent Blondiau, trompette, bugle
Augusto Pirodda, piano
Lynn Cassiers, voix, électronique
Manolo Cabras, contrebasse
Marek Patrman, batterie

augustopirodda.com
elnegocitorecords.com

EL NEGOCITO REC. - ENR105

Ghost Trance Septet
plays Anthony Braxton

Kobe Van Cauwenberghe, guitares, basse, synthés, voix
Frederik Sakham, contrebasse, basse, voix
Elisa Medinilla, piano
Niels Van Heertum, euphonium, trompette
Steven Delannoye, sax ténor, clarinette basse
Anna Jalving, violon
Teun Verbruggen, batterie, percussions

kobevancauwenberghe.com
elnegocitorecords.com

EL NEGOCITO REC. - ENR106

Ocean Eddie
Ocean Eddie

Stan Maris, accordéon
Andreas Bral, piano, harmonium
Viktor Perdieus, saxophones

stanmaris.com
elnegocitorecords.com

LES LUNDIS D'HOR TENSE

C'EST DU JAZZ BELGE

QUI SOMMES-NOUS ?

Les Lundis d'Hortense regroupe des musiciens et des passionnés de jazz.
Au sein de l'association, le Conseil d'administration est composé de musiciens et de quelques aficionados avec leur propre parcours et avec une passion commune : le jazz. Bénévoles et engagés, ils sont le moteur des Lundis d'Hortense. Très actifs, ils travaillent main dans la main avec l'équipe de permanents. Ils se réunissent une fois par mois et participent constamment à une panoplie d'activités et de tâches diverses. Ils s'investissent dans différents projets et essaient de relever ensemble des défis que le jazz continue d'affronter : la diffusion, la présence dans les médias, le droit d'auteur, le statut de l'artiste. En coulisse, l'équipe de permanents dévoués assure la coordination, la gestion et la promotion des activités et du jazz en général. Ensemble, tous les membres du conseil d'administration défendent une programmation de qualité qui mêle différents styles et formes de jazz joués par des musiciens de toutes les générations. Sans lieu de concert, l'association s'associe à plusieurs évènements et lieux de la capitale et de Wallonie pour offrir une meilleure circulation des artistes, l'émergence de nouveaux talents et la diffusion de talents confirmés. Pour représenter le jazz belge d'hier, d'aujourd'hui et de demain !

L'ÉQUIPE

Conseil d'administration
Fabrice Alleman, Eve Beuvens, Tom Bourgeois, Joachim Caffonnette, Henri Courtois, Sylvain Debaisieux, Pierre de Surgères, Jean-Paul Estiévenart, Geoffrey Fiorese, Alexandra Gadzina, Sarah Klenes, Théo Lanau, Pauline Leblond, Linda Lores Blanes, Jean-Louis Rassinfosse, Christine Rygaert, Camille-Alban Spreng, Jean-Jacques Vandenbroucke, Michel Vrydag et Alexandre Wajnberg

Coordination
Laurent Poncin, Katy Saudmont

Promotion, presse
Dana Petre

Jazz in Belgium
Julien Marga, Michel Herr, Thomas Champagne et Bubu

REJOIGNEZ-NOUS ! DEVENEZ MEMBRE

POURQUOI DEVENIR MEMBRE ADHÉRENT ?

- Pour soutenir nos projets.
- Pour contribuer à la diffusion et la promotion du jazz belge.
- Pour recevoir gratuitement cette revue trimestrielle à l'étranger et soutenir son envoi en Belgique.
- Pour bénéficier des réductions sur tous nos concerts et activités à Bruxelles et en Wallonie.
- Pour participer et soumettre vos suggestions à notre assemblée générale annuelle.

Quel est le montant de la cotisation ?
20 € par personne.
Votre carte sera valable un an à partir de la date de réception de votre paiement.

Comment devenir membre ?
Remplissez le formulaire d'inscription sur notre site **leslundisdhortense.be**
ou
Envoyez un e-mail à info@leslundisdhortense.be avec vos coordonnées (nom, prénom, adresse postale, téléphone).

Versez la cotisation de 20 € sur le compte BE23 0680 7040 9091, BIC GKCCBEBB, communication : MEMBRE + VOTRE NOM.

RESTONS EN CONTACT !

VIA :

- **notre site leslundisdhortense.be**
- **notre newsletter**, sur simple demande par e-mail ou par téléphone.
- **notre revue trimestrielle**, sur simple demande par e-mail ou par téléphone.

info@leslundisdhortense.be
T 02 219 58 51
F 02 735 34 75

SUIVEZ-NOUS SUR

Facebook
facebook.com/leslundisdhortense

Instagram
instagram.com/leslundisdhortense

ÉCOUTEZ / DÉCOUVREZ NOTRE PROGRAMMATION SUR

Youtube
youtube.com/channel/UCrpzRDMAiXU1t-ExuavTmhA

Soundcloud
soundcloud.com/leslundisdhortense

Spotify
open.spotify.com/user/leslundisdhortense

LESLUNDISDHORTENSE.BE

TARIFS / RÉSERVATIONS

Chaque organisateur applique un tarif et des réductions spécifiques. Pour connaître le prix d'entrée d'un concert, consultez notre site internet ou celui de nos partenaires.

TARIF RÉDUIT
Le tarif réduit s'applique sur le prix du billet plein.
La réduction est strictement personnelle. La présentation des justificatifs est obligatoire. Les tarifs préférentiels sont propres à chaque lieu. Certains spectacles n'en bénéficient pas.

Des tarifs préférentiels sont proposés selon la salle, pour :
- les étudiants,
- les demandeurs d'emploi,
- les détenteurs d'une carte culture ULB / UCL,
- les +65,
- les moins valides,
- les professionnels des arts de la scène.

Autres tickets acceptés :
Article 27, Arsène 50

LE TARIF HORTENSE
Les membres des Lundis d'Hortense bénéficient d'une réduction de 2 à 6 € pour tous les concerts à Bruxelles et en Wallonie. Le détail des réductions est disponible sur **leslundisdhortense.be**

LES TICKETS SUSPENDUS
Les Lundis d'Hortense propose pour ses concerts bruxellois à la Jazz Station et au Musée Charlier les tickets suspendus.
Basé sur le principe du café suspendu lancé à Naples, vous pouvez acheter un ou plusieurs tickets en plus du vôtre pour qu'il(s) soi(ent mis à la disposition d'une personne ne pouvant pas se l'offrir.
Le ticket suspendu vous coûtera 2 euros moins cher que votre propre billet. Celui-ci sera ensuite mis à la disposition des associations bruxelloises qui œuvrent en faveur de personnes défavorisées.

RÉSERVATIONS
Certains lieux et salles de concert possèdent un système de réservation en ligne. Pour réserver votre place, consultez notre site internet ou celui de nos partenaires. Nous ne prenons pas de réservation par téléphone.

LIEUX PARTENAIRES

ANS - ALLEUR
Centre Culturel d'Ans
Pl. des Anciens Combattants 1
4432 Ans - Alleur
04 247 73 36
centreculturelans.be

BRUXELLES
Brussels Jazz Weekend
Divers Lieux - Bruxelles
brusselsjazzweekend.be

Flagey
Place Sainte-Croix
1050 Bruxelles
02 641 10 10
flagey.be

Jazz Station
Chaussée de Louvain 193a-195
1210 Bruxelles
02 733 13 78
jazzstation.be

Musée Charlier
Avenue des Arts 16
1210 Bruxelles
charliermuseum.be

Sounds Jazz Club
Rue de la Tulipe 28
1050 Bruxelles
sounds.brussels

Théâtre Marni
Rue de Vergnies 25
1050 Bruxelles
02 639 09 80
theatremarni.com

COMINES
Le Club (de jazz)
Place Sainte-Anne 13
7780 Comines
056 55 60 59 - 0486 67 42 51
openmusicjazzclub.be

EUPEN
Jünglingshaus - Foyer
Neustrasse 86
4700 Eupen
087 74 00 28
kultkom.be

ITTRE
Heptone
Rue Haute 7
1460 Ittre
0488 476 905
heptone.com

LASNE
Le Rideau Rouge
Route de Renipont 70
1380 Lasne
02 653 92 58
lerideaurouge.be

LIÈGE
Jacques Pelzer Jazz Club
Boulevard Ernest Solvay 493
4000 Liège
04 227 12 55
jacquespelzerjazzclub.com

L'An Vert
Rue Mathieu Polain 4
4020 Liège
04 342 12 00 - 0494 420 495
lanvert.be

LOUVAIN-LA-NEUVE
La Ferme !
Avenue du Jardin Botanique
1348 Louvain-la-Neuve
010 23 74 10
laferme.be

MAZY
Jazz9
Rue de l'Usine 9a
5032 Mazy
081 75 11 18 - 0472 93 43 47
jazz9-mazy.org

MONS
Le LA du Hautbois
Rue du Hautbois 13
7000 Mons
065 59 51 42
leladuhautbois.be

MOUSCRON
Centre Marius Staquet
Place Charles de Gaulle 10
7700 Mouscron
056 86 01 60
centreculturel demouscron.be

NAMUR
Le Delta
Avenue Golenvaux 14
5000 Namur
081 77 57 49
ledelta.be

ROSSIGNOL
Centre Culturel
Rue Camille Joset 1
6730 Rossignol
063 41 22 81
gaume-jazz.com

SAINT-VITH
Triangel
Vennbahnstrasse 2
4780 Saint-Vith
080 44 03 20
arsvitha.be

SENSENRUTH
Halle du Bouillon Blanc
Rue Saint Lambert 67
6832 Sensenruth
061 21 40 93
bouillonblanc.be

SPRIMONT
Foyer Culturel
Rue du Centre 81
4140 Sprimont
04 382 29 67
foyer-culturel-sprimont.be

TOURINNES-LA-GROSSE
Le Relais Saint-Martin
Rue de Beauvechain 56
1320 Tourinnes-la-Grosse
010 86 64 04 - 0489 44 83 87
relaisjazz.be

WANZE
Centre Culturel
Place Faniel
4520 Wanze
085 21 39 02
centreculturelwanze.be

WÉPION
La Marlagne
Chemin des Marronniers 26
5100 Wépion
081 46 05 36
lamarlagne.cfwb.be

MUSIQ3
CHANGEZ D'AIRS
Musiq3 soutient
La saison des
Lundis d'Hortense
Votre rendez-vous avec les notes bleues, c'est aussi :
· Du lundi au vendredi à 22h, dans *Jazz* sur Musiq3 ;
· Sur une nouvelle radio thématique Jazz, 24h/24 sur musiq3.be ;
· Sur une plateforme avec concerts et articles sur rtbf.be/jazz.
Toutes les infos : **www.musiq3.be.**
rtbf
Aussi sur auvio

MERCI !

Les Lundis d'Hortense remercie ses nombreux partenaires pour leur soutien et leur engagement dans la promotion et la diffusion du jazz belge

ORGANISATEURS PARTENAIRES

SOUTIEN DIFFUSION ET MÉDIATION

LESLUNDISDHORTENSE.BE

LE JAZZ D'HORTENSE
118
3e TRIMESTRE 2022

Design : **signelazer.com**
Lay-out : **Katy Saudmont**

Éditeur responsable :
Les Lundis d'Hortense asbl
Chée de Louvain 193a-195
B-1210 Bruxelles
N° d'entreprise : 0416 266 194

bpost
PB-PP
BELGIE(N)-BELGIQUE

MASSPOST
BRUXELLES X - P705139
TRIMESTRIEL