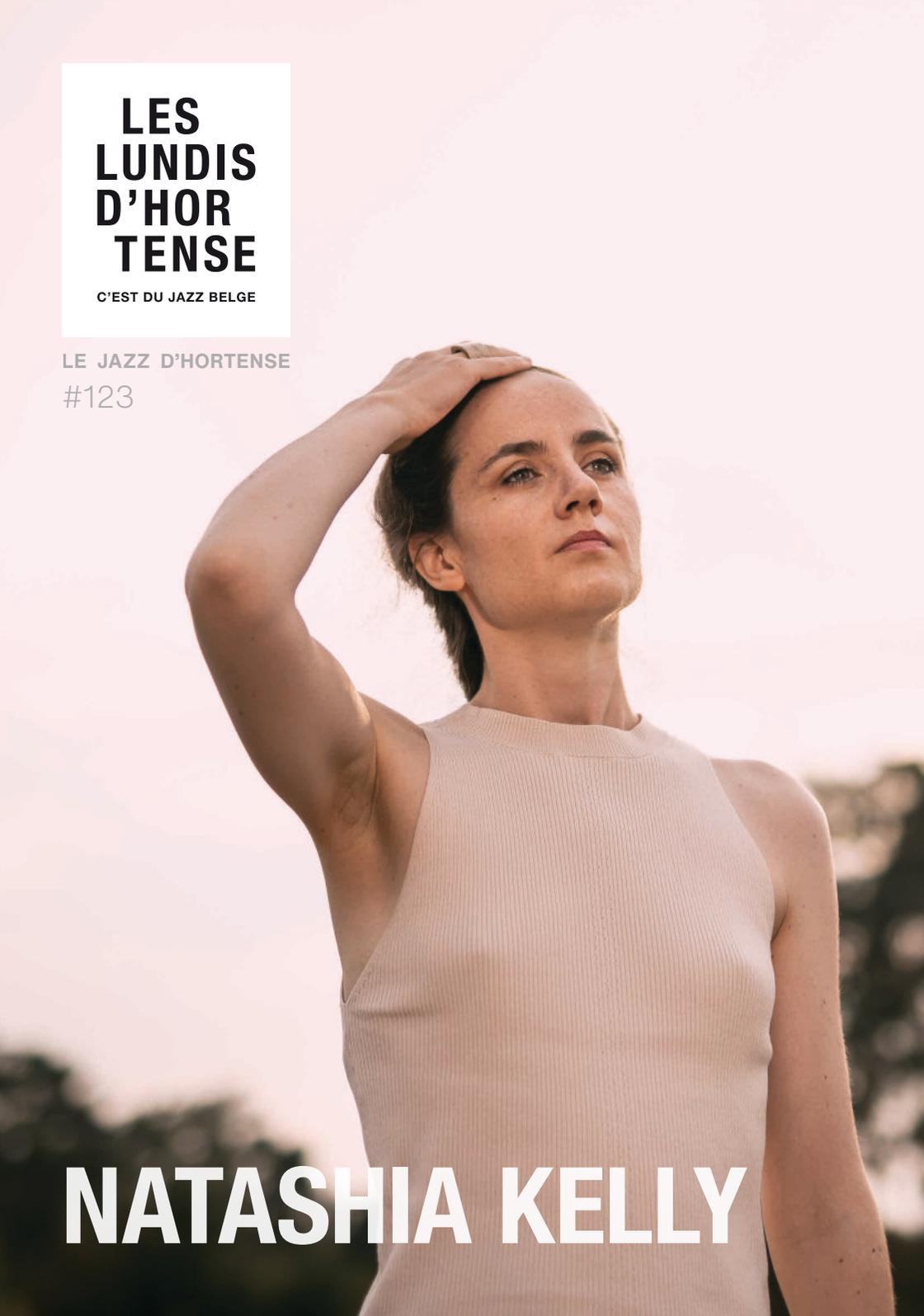


LES LUNDIS D'HOR TENSE

C'EST DU JAZZ BELGE

LE JAZZ D'HORTENSE

#123

A woman with dark hair pulled back, wearing a white ribbed sleeveless top, is shown from the chest up. She is looking upwards and to the right, with her right hand resting on her forehead. The background is a soft, out-of-focus outdoor scene with warm lighting, suggesting a sunset or sunrise.

NATASHIA KELLY

- 01 **Agenda**
- 03 **Les Soirs d'Hortense** Concerts
- 10 **Jazz Tour** Les tournées
- 16 Interview : **Natashia Kelly**
- 20 Stage **Jazz au Vert**
- 22 **Nouveaux albums**
- 26 **Appels aux artistes**
- 28 **Les Lundis d'Hortense**
- 28 Qui sommes-nous ?
- 29 Soutenez-nous, rejoignez-nous
- 29 Restons en contact
- 30 **Pratique**
 - Tarifs & réductions
 - Tarif Hortense
 - Réservations
- 30 **Lieux partenaires**

**Ce journal est envoyé gratuitement
en Belgique. Abonnez-vous !**

via notre site ou en nous envoyant
un email à info@leslundisdhortense.be



LESLUNDISDHORTENSE.BE

Textes Jazz Tour : © Jazzques
jazzques.wordpress.com

© Photo de couverture : Björn Comhaire

JANVIER

JE 11	20:00	Stéphane Mercier Quartet feat. Darren Beckett *	SAINT-VITH	Triangel ars Vitha	12
VE 12	20:30	Stéphane Mercier Quartet feat. Darren Beckett *	COMINES	Le Club (de jazz) Open Music	12
SA 13	20:15	Stéphane Mercier Quartet feat. Darren Beckett *	LIBRAMONT	Centre Culturel de Libramont-Chevigny	12
DI 14	17:00	Stéphane Mercier Quartet feat. Darren Beckett *	ITTRE	Heptone	12
ME 17	20:45	Stéphane Mercier Quartet feat. Darren Beckett *	LASNE	Le Rideau Rouge	12
VE 19	20:30	Stéphane Mercier Quartet feat. Darren Beckett *	MAZY	Jazz9	12
SA 20	20:30	Stéphane Mercier Quartet feat. Darren Beckett *	LIÈGE	L'An Vert	12
DI 21	17:00	Stéphane Mercier Quartet feat. Darren Beckett *	TOURINNES	Relais Saint Martin Relais Jazz	12
ME 24	20:30	Stéphane Mercier Quartet feat. Darren Beckett *	BRUXELLES	Jazz Station Les Lundis d'Hortense	12
JE 25	20:00	Stéphane Mercier Quartet feat. Darren Beckett *	MOUSCRON	Centre Culturel Marius Staquet	12
ME 31	20:30	Pentadox	BRUXELLES	Jazz Station Les Lundis d'Hortense	04
ME 31	20:45	Natashia Kelly & Nicola Andrioli *	LASNE	Le Rideau Rouge	13

FÉVRIER

VE 02	20:30	Natashia Kelly & Nicola Andrioli *	MAZY	Jazz9	13
ME 07	20:30	Mapping Roots	BRUXELLES	Jazz Station Les Lundis d'Hortense	04
ME 07	21:00	Natashia Kelly & Nicola Andrioli *	LIÈGE	Jacques Pelzer Jazz Club	13
VE 09	20:30	Natashia Kelly & Nicola Andrioli *	COMINES	Le Club (de jazz) Open Music	13
SA 10	20:00	Hermia - Mohy - Gerstmans : The Love Songs *	NAMUR	Delta Confluent Jazz Festival & Jazz9	14
SA 10	20:15	Natashia Kelly & Nicola Andrioli *	LIBRAMONT	Centre Culturel de Libramont-Chevigny	13
DI 11	17:00	Natashia Kelly & Nicola Andrioli *	TOURINNES	Relais Saint Martin Relais Jazz	13
ME 14	20:30	Di-a-phonie + Stefan Bracaval & Pierre Anckaert "Ephémère"	BRUXELLES	Jazz Station Les Lundis d'Hortense	05
ME 14	20:45	Hermia - Mohy - Gerstmans : The Love Songs *	LASNE	Le Rideau Rouge	14
JE 15	20:30	Hermia - Mohy - Gerstmans : The Love Songs *	BRUXELLES	Sounds Jazz Club	14
VE 16	20:15	Hermia - Mohy - Gerstmans : The Love Songs *	SPRIMONT	Foyer Culturel	14
SA 17	20:30	Natashia Kelly & Nicola Andrioli *	EUPEN	Jünglingshaus KultKom	13
ME 21	20:30	Piergiorgio Pirro Quartet	BRUXELLES	Jazz Station Les Lundis d'Hortense	06
JE 22	20:30	Natashia Kelly & Nicola Andrioli *	BRUXELLES	Sounds Jazz Club	13

FÉVRIER

SA 24	20:30	Hermia - Mohy - Gerstmans : The Love Songs *	SENSENRUTH	La Halle du Bouillon Blanc	14
ME 28	20:30	don Marsh V	BRUXELLES	Jazz Station Les Lundis d'Hortense	07
JE 29	20:30	Hermia - Mohy - Gerstmans : The Love Songs *	LOUVAIN-LA-N.	La Ferme	14

MARS

VE 01	20:30	Hermia - Mohy - Gerstmans : The Love Songs *	ANS	Centre Culturel	14
SA 02	21:00	Hermia - Mohy - Gerstmans : The Love Songs *	HANNUT	Club Henrifontaine	14
ME 06	20:30	Domen Cizej Trio	BRUXELLES	Jazz Station Les Lundis d'Hortense	07
ME 13	20:30	Ping O.D.	BRUXELLES	Jazz Station Les Lundis d'Hortense	08
DI 17	17:00	Hermia - Mohy - Gerstmans : The Love Songs *	TOURINNES	Relais Saint Martin Relais Jazz	14
ME 20	20:30	Moon Souvenirs	BRUXELLES	Jazz Station Les Lundis d'Hortense	08
ME 20	20:45	Elliott Knuets Quintet *	LASNE	Le Rideau Rouge	15
JE 21	18:30	Elliott Knuets Quintet *	BRUXELLES	Flagey	15
SA 23	20:30	Elliott Knuets Quintet *	EUPEN	Jünglingshaus KultKom	15
DI 24	17:00	Hermia - Mohy - Gerstmans : The Love Songs *	ITTRE	Heptone	14
ME 27	20:30	Jonathan Collin-Bouhon's Léman	BRUXELLES	Jazz Station Les Lundis d'Hortense	09
SA 30	20:30	Elliott Knuets Quintet *	MAZY	Jazz9	15
DI 31	17:00	Elliott Knuets Quintet *	ITTRE	Heptone	15

LES SOIRS D'HORTENSE

Divers lieux à Bruxelles

Chaque année, d'octobre à mai, notre association organise de nombreux concerts. Les Soirs d'Hortense se déroulent les mercredis soirs à la Jazz Station, auxquels s'ajoutent quelques concerts à Flagey, au Théâtre Marni et au Sounds Jazz Club. Notre particularité est une programmation sélectionnée à l'aveugle par nos administrateurs, une quinzaine de musiciens professionnels et mélomanes avertis. La musique est le seul critère de sélection. Vous pourrez apprécier leurs "coups de cœur" mettant en avant la diversité et la qualité de la scène jazz belge.



© Frédéric Raevens

ME 24.01 - 20:30

Jazz Station

STÉPHANE MERCIER QUARTET FEATURING DARREN BECKETT

JAZZ TOUR

Stéphane Mercier, saxophone alto, flûte
Nicola Andrioli, piano
Nicolas Thys, contrebasse
Darren Beckett, batterie

Le mot d'ordre est jazz ! Ce jazz qu'apprécie particulièrement le saxophoniste. Ce jazz qui swingue, qui bebop et hard bop, celui qui balance, qui échange, qui s'amuse, qui permet à chaque musicien de s'exprimer sans entrave, de prendre le large et d'inventer de beaux solos en toute confiance. Les morceaux s'enchaînent avec énergie et une excitation grandissante. On dirait des standards connus de tous tellement les échanges sont fluides ! Pourtant c'est un matériau totalement original. Le quartette embarque avec lui un public qui en redemande. En invité exceptionnel pour la tournée : le batteur irlandais Darren Beckett, fort d'une carrière internationale aux côtés de Lee Konitz, Kenny Wheeler, Aaron Parks...

stephanemerciermusic.com

NEW ALBUM Syntropy Step By Records, 11.2023

CONCERT ENREGISTRÉ PAR MUSIQ3 / PROPULSE OFF

Infos sur la tournée > p.12



© Bjorn Comhaire

ME 31.01 - 20:30

Jazz Station

PENTADOX

Samuel Ber, batterie

Bram De Looze, piano

Sylvain Debaisieux, saxophone ténor

Après le perfectionnement de la batterie aux conservatoires d'Anvers et de Paris, Samuel Ber est parti étudier la composition à New York. Pentadox est son terrain de jeu. Avec ses comparses, il explore de nouveaux concepts et idées sur la composition, l'improvisation et l'interaction. A travers une approche fraîche et aventureuse, le trio mélange des éléments de jazz, de classique, d'avant-garde, de musique improvisée, électronique et contemporaine. Lauréat du Gent Jazz Festival, Pentadox s'est produit sur des scènes telles que BOZAR, Leuven Jazz Festival, deSingel ou Jazz à Liège et prépare actuellement son deuxième album qui sortira à l'automne 2024.

insidejazz.be/portfolio_page/pentadox

ALBUM Fragments of expansion

W.E.R.F. Records, 01.2020



© Delphine Colard

ME 07.02 - 20:30

Jazz Station

MAPPING ROOTS

Michel Vrydag, basse électrique

Bram Weijters, piano

Daniel Jonkers, batterie

"Joue-moi un morceau qui me raconte l'endroit d'où tu viens". En répondant par des notes à cette question, Mapping Roots présente une musique vivante, organique, lumineuse et nourrie par l'improvisation des musiciens. Le répertoire de compositions du bassiste Michel Vrydag rassemble toutes sortes d'influences : un univers jazz et des rythmes inspirés de musiques traditionnelles venant de plusieurs continents. Une musique ouverte sur le monde.

michelvrydag.com

ALBUM First Daylight

Unit Records, 01.2022



© Sander de Wilde

© Pieter Apers



© Mael G. Lagadec

ME 14.02- 20:30

Jazz Station DOUBLE CONCERT !

DI-A-PHONIE

Julien Delbrouck, clarinette basse

Gonzalo Rodriguez, guitare

Di-a-phonie est le résultat d'une connexion musicale unique. Les sons de la clarinette basse et de la guitare s'entrelacent harmonieusement. Le duo incarne la créativité et la diversité, avec une palette musicale qui s'étend du jazz à la musique classique en passant par le rock. On ne peut qu'être ravi à l'écoute de ce duo envoûtant.

+

STEFAN BRACAVAL & PIERRE ANCKAERT 'EPHÉMÈRE'

Stefan Bracaval, flûtes

Pierre Anckaert, piano

Presque une dizaine d'années après leur premier album, le duo formé par Stefan Bracaval et Pierre Anckaert est enfin de retour avec un nouvel opus intitulé "Ephémère". Cet album réunit 12 plages originales sur lesquelles les deux musiciens improvisent et célèbrent la nature éphémère du monde qui nous entoure. Un jazz introspectif, rempli de poésie.

stefanbracaval.com

ALBUM Ephémère 01.2023

JE 15.02 - 20:30

Sounds Jazz Club

HERMIA - MOHY - GERSTMANS THE LOVE SONGS

JAZZ TOUR

Manuel Hermia, saxophone

Pascal Mohy, piano

Sam Gerstmans, contrebasse

Ce trio revisite quelques-uns des plus beaux standards de l'histoire du jazz dans la chaleur intimiste d'une formule instrumentale sax-piano-contrebasse. Tout l'espace est laissé à la douceur et à la subtilité du son pour sublimer ces chansons d'amour. Avant chaque titre, les musiciens vous replongent verbalement dans le texte de la chanson d'origine, pour tenter d'en faire ressortir quelques bijoux de poésie propre à cette époque de Broadway. Cela permet à l'auditeur de se replonger plus en profondeur encore dans ces splendides mélodies connues de tous, ici magnifiées par des solistes hors pair.

manuelhermia.com

ALBUM The Love Songs

Jazz Avatars, 2020

Infos sur la tournée > p.14



© Alfredo Monteleone



© Björn Comhaire

ME 21.02 - 20:30

Jazz Station

PIERGIORGIO PIRRO QUARTET

Piergiorgio Pirro, piano, LinnStrument

Rob Banken, saxophone alto

Cyrille Obermüller, contrebasse

Luis Mora Matus, batterie

Fasciné par le spectralisme, le pianiste Piergiorgio Pirro s'entoure de musiciens cosmopolites qui regardent à la fois vers la tradition de la musique afro-américaine et vers le futur. Dans ce projet, il utilise le LinnStrument, un contrôleur électronique à l'aide duquel il ajoute des résonances et des battements surnaturels, transformant ainsi le piano en un instrument hybride acoustique/électrique. La musique proposée est à la fois familière et surprenante. On y ressent des nuances de blues, de musique sud-américaine et des rythmes dansants.

piergiorgiopirro.com

NOUVEL ALBUM *fold/unfold/refold*

AUT Records, 12.2023

JE 22.02 - 20:30

Sounds Jazz Club

NATASHIA KELLY & NICOLA ANDRIOLI

JAZZ TOUR

Natashia Kelly, voix

Nicola Andrioli, piano, synthétiseur,
électronique

Inspirées par Joni Mitchell, Bjork, Paul Simon, Christian Wallermod, Django Bates et ces courants artistiques provenant des songwriters et du jazz contemporain, les compositions de Natashia Kelly sont enracinées dans des traditions qui remontent parfois à des siècles, avec un regard tourné vers l'avenir. Pour la chanteuse-compositrice, la musique est une langue partagée. Son dialogue avec Nicola Andrioli est renforcé par l'écoute exceptionnelle du pianiste. Il en résulte une alchimie unique, un son très personnel et un discours singulier.

natashiakelly.com

ALBUM *Dear Darkening Ground*

W.E.R.F. Records, 01.2023

Infos sur la tournée > p.13

Interview de Natashia Kelly > p.16



© Cato Van de Putte

ME 28.02 - 20:30

Jazz Station

DON MARSH V

Wouter Van den Broeck, piano
Jean-Paul Estiévenart, trompette
Warre Van de Putte, saxophone ténor
Janos Bruneel, contrebasse
Matthias de Waele, batterie

« À la fois spontané et structuré. Aussi romantique qu'abstrait. Du swing brûlant au mélodisme d'avant-garde. Imaginez un mariage entre les éléments architecturaux de Beethoven et l'esprit libre de Mingus. » Voilà comment est décrit "Marshland", le premier album du pianiste gantois Wouter Van den Broeck. Il s'entoure de son âme soeur musicale et jeune talent Warre Van de Putte, du trompettiste Jean-Paul Estiévenart et d'une section rythmique de rêve, formée de Janos Bruneel et Matthias de Waele, qui étire le temps comme des physiciens quantiques et offre en même temps un rythme solide comme le roc. Ils offrent un jazz acoustique avec une puissance émotionnelle pour enflammer le cœur et une complexité intellectuelle pour éblouir l'esprit.

donmarsh.org

ALBUM Marshland

Solidude Records, 09.2022



© Miagro Elstak

ME 06.03 - 20:30

Jazz Station

DOMEN CIZEJ TRIO

Domèn Cizej, batterie
Simon Groppe, piano
Soet Kempeneer, contrebasse

Artiste en résidence chez Clean Feed Records, un des labels les plus ingénieux dans l'univers du jazz, le batteur slovène Domèn Cizej présente aujourd'hui "Poetry", un album en trio paru en juin 2023 dans un coffret de cinq albums à son nom. Enregistré avec deux musiciens belges, Hendrik Lasure au piano et Soet Kempeneer à la contrebasse, l'album "Poetry" s'inspire des traditions du jazz tout en repoussant les limites du genre par l'exploration créative. Sur scène, le trio emprunte des directions musicales multiples, sans contraintes ni idées préconçues. Leur jazz acoustique évoque le lyrisme, la beauté et la pureté de l'expression musicale.

domencizej.com

ALBUM Introducing Domèn Cizej

Clean Feed Records, 06.2023



© Thomas Van Caeneghem

ME 13.03 - 20:30

Jazz Station

PING O.D.

Roeland Celis, guitare

John O'Gallagher, saxophone alto

Sylvain Debaisieux, saxophone ténor

Karel Cuelenaere, claviers

Cyrille Obermüller, contrebasse

Gert-Jan Dreessen, batterie

Jeune musicien basé à Bruxelles, le guitariste Roeland Celis mène de front deux projets : le trio Celestial Planes et le sextet Ping O.D. Ping O.D. est né d'une tentative de mêler les mondes du métal progressif et du jazz. Des sons sombres et saturés, des rythmes entraînants et des morceaux entièrement composés coexistent avec les riches harmonies, la subtilité et l'improvisation que l'on trouve dans le jazz. Il est vite devenu évident que ces mondes formaient ensemble une nouvelle entité. Le premier album du groupe "The Vacuum", publié par le label britannique Whirlwind Recording en septembre 2023, reflète bien cette polyvalence.

roelandcelis.com

NOUVEL ALBUM **The Vacuum**

Whirlwind Recordings, 09.2023



© Frédéric Lepadre

ME 20.03 - 20:30

Jazz Station

MOON SOUVENIRS

Fil Caporali, contrebasse

Julien Gillain, violon

Marie Ghitta, violon alto

Le trio de cordes Moon Souvenirs mélange délicatement des morceaux composés avec des moments d'improvisation, créant un paysage sonore magique et émouvant.

A l'occasion de ce concert, le groupe présente "Memory Log Suite" leur premier opus. Cet album est un hommage au pouvoir des souvenirs et aux émotions qu'ils évoquent. Ancré dans le classique et le jazz, mais s'imprégnant d'autres influences telles que la musique folk, brésilienne et rock, chaque morceau de cet album est un voyage à travers différentes pensées et sentiments, comme une errance sur la Lune..

facebook.com/M0onSouvenirs

NOUVEL ALBUM **Memory Log Suite**

Autoproduction, 12.2023



JE 21.03 - 18:30

Flagey

ELIOTT KNUETS QUINTET

JAZZ TOUR

Elliott Knuets, guitare
Stéphane Guillaume, saxophones, flûte
Olivier Collette, piano
Sam Gerstmans, contrebasse
Daniel Jonkers, batterie

A 16 ans, Elliott Knuets a la chance de jammer avec Wynton Marsalis alors en tournée en Belgique. Séduit, celui-ci l'invite à venir jouer au Dizzy's Club de New York pour une session virtuelle. En 2023, artiste résident du Leuven Jazz Festival, Elliott joue pour la première fois avec Aaron Parks et Jorge Rossy. La même année, il remporte avec le pianiste Noé Secula le prix des meilleurs arrangeurs lors du concours international "Keep an Eye". Pour cette tournée, le guitariste revient avec son tout premier projet. Il nous emmène dans un univers musical forgé par la pure tradition du jazz américain. Dans ses compositions, on peut retrouver Monk, Coltrane, Ellington mais aussi des influences plus actuelles. Un mélange qui fait naître un nouveau son du jazz, le son d'une nouvelle génération.

eliottknuets.com

ALBUM **Introducing Elliott Knuets** Heptone, 2022

CONCERT ENREGISTRÉ PAR LA RTBF MUSIQ3

Infos sur la tournée > p.15



ME 27.03 - 20:30

Jazz Station

JONATHAN COLLIN-BOUHON LÉMAN

Jonathan Collin-Bouhon, contrebasse
Peter Hertmans, guitare
Ivan Paduart, piano
Fabrice Alleman, saxs ténor et soprano,
clarinette
Daniel Jonkers, batterie
Elodie Collin, voix

A 20 ans à peine, Jonathan Collin-Bouhon fait partie de la jeune génération de musiciens à suivre absolument. Entouré de sa sœur Elodie au chant et de quelques pointures du jazz belge, le jeune contrebassiste dévoile déjà en 2022 un premier album, "Léman". Ses compositions, pleines de fraîcheur, s'inspirent d'époques musicales différentes : allant de la musique classique, impressionniste ou baroque, au jazz traditionnel et contemporain en passant par le folk irlandais et l'americana. La mélodie et le timbre onirique dominent la musique de ce premier album. Un beau moment de sérénité en perspective.

jonathancollinbouhon.com

ALBUM **Léman**

Autoproduction, 10.2022

JAZZ TOUR



LES TOURNÉES

Divers lieux à Bruxelles et en Wallonie

Neuf bonnes raisons de faire un tour.

Vous aimeriez faire un tour du côté des découvertes jazz ? Ne bougez pas, le Jazz Tour vient à vous. Dans toute la Wallonie et à Bruxelles, dans une bonne vingtaine de clubs et de centres culturels, le jazz va résonner, vous faire vibrer, vous faire danser et vous émuvoir.

Les Lundis d'Hortense et ses précieux partenaires ont sélectionné neuf groupes formidables parmi plus de cent candidatures ! C'est dire si le jazz belge est riche de talents.

Du bop à la bossa, du jazz de chambre au funk, du traditionnel au plus actuel, en duo, trio, quartette et plus, jazzmen confirmés ou émergents ne vous laisseront pas indifférents.

Profitez de ces occasions uniques pour les découvrir ou les redécouvrir dans des conditions idéales. Si le jazz est bien vivant, c'est aussi grâce à vous. Voyez vite le programme et réservez vos places sans attendre. (voir p.30)

11.01 > 25.01 **Stéphane Mercier Quartet**
featuring Darren Beckett

31.01 > 22.02 **Natashia Kelly**
& Nicola Andrioli

10.02 > 24.03 **Hermia - Mohy - Gerstmans :**
The Love Songs

20.03 > 07.04 **Eliott Knuets Quintet**

10.04 > 30.04 **Wajdi Riahi Trio**

01.05 > 30.05 **Jatoba Quartet**



23 /
24



STÉPHANE MERCIER QUARTET FEAT. DARREN BECKETT

stephanemerciermusic.com

© Frédéric Raevens

Stéphane Mercier,
saxophone alto, flûte

Nicola Andrioli,
piano

Nicolas Thys,
contrebasse

Darren Beckett,
batterie

Pourquoi se priver de bons bop et hard bop ? Stéphane Mercier en reprend la recette et l'adapte à sa sauce. Tantôt fougueuse, voire explosive, tantôt plus sensuelle, la musique écrite par le saxophoniste est d'une redoutable efficacité. Les mélodies se révèlent et s'enrichissent sous les doigts du pianiste Nicola Andrioli qui donne la réplique au leader. Le toucher est aussi souple que vif et a de quoi surprendre autant qu'émerveiller. La solide rythmique est d'une merveilleuse inventivité. Nicolas Thys ancre le tempo tout en laissant de l'amplitude à de sinueuses impros, alors que Darren Beckett fouette fortement ou caresse tendrement les fûts avec un même bonheur. C'est tout ce que l'on aime dans ce jazz-là qui rappelle les grands soirs new-yorkais où la musique résonnait jusqu'au petit matin sans jamais faiblir. Vous voilà prévenus, la nuit sera longue et excitante.

NOUVEL ALBUM SYNTROPY Step By Records, 11.2023

11 > 25.01

			@	LES LUNDIS D'HORTENSE EN PARTENARIAT AVEC
JE	11.01	20:00	SAINT-VITH	TRIANGEL ARSVITHA
VE	12.01	20:30	COMINES	LE CLUB (DE JAZZ) OPEN MUSIC
SA	13.01	20:15	LIBRAMONT	CENTRE CULTUREL CENTRE CULTUREL DE LIBRAMONT-CHEVIGNY
DI	14.01	17:00	ITTRE	HEPTONE HEPTONE
ME	17.01	20:45	LASNE	LE RIDEAU ROUGE LE RIDEAU ROUGE
VE	19.01	20:30	MAZY	JAZZ9 JAZZ9
SA	20.01	20:30	LIÈGE	L'AN VERT L'AN VERT
DI	21.01	17:00	TOURINNES-LA-G.	RELAIS SAINT-MARTIN RELAIS JAZZ
ME	24.01	20:30	BRUXELLES	JAZZ STATION CONCERT ENREGISTRÉ PAR MUSIQ3 / PROPULSE OFF
JE	25.01	20:00	MOUSCRON	CENTRE MARIUS STAQUET CENTRE CULTUREL DE MOUSCRON



NATASHIA KELLY & NICOLA ANDRIOLI

natashiakelly.com

© Björn Comhaire

Natashia Kelly,
voix

Nicola Andrioli,
piano, synthétiseur,
électronique

Qu'y a-t-il de plus important dans un duo piano-voix ? Le piano ou la voix ? Les deux bien sûr. Surtout lorsqu'ils se marient aussi bien. Et surtout quand la voix de Natashia Kelly rencontre le clavier de Nicola Andrioli. Cette évidence est apparue lors de l'enregistrement, en quintet, du dernier album de la chanteuse. Natashia et Nicola en ont tiré une alchimie unique, un son très personnel et un discours singulier. Ces deux-là nous emmènent au-delà du jazz et nous promènent au gré de leurs mélodies parfois dépouillées, parfois plus enlevées, dans un folk aux accents celtiques et ballades pop inspirées. La voix légèrement graineuse, presque en retenue, pleine de sensibilité, s'allie parfaitement au jeu inventif du pianiste. Le duo raconte des histoires de vie, propose des réflexions sur nos sentiments et nos comportements, ceux que l'on n'arrive pas toujours à contrôler et qui laissent l'émotion prendre le dessus. A deux, on est plus fort dit-on. La preuve sur scène.

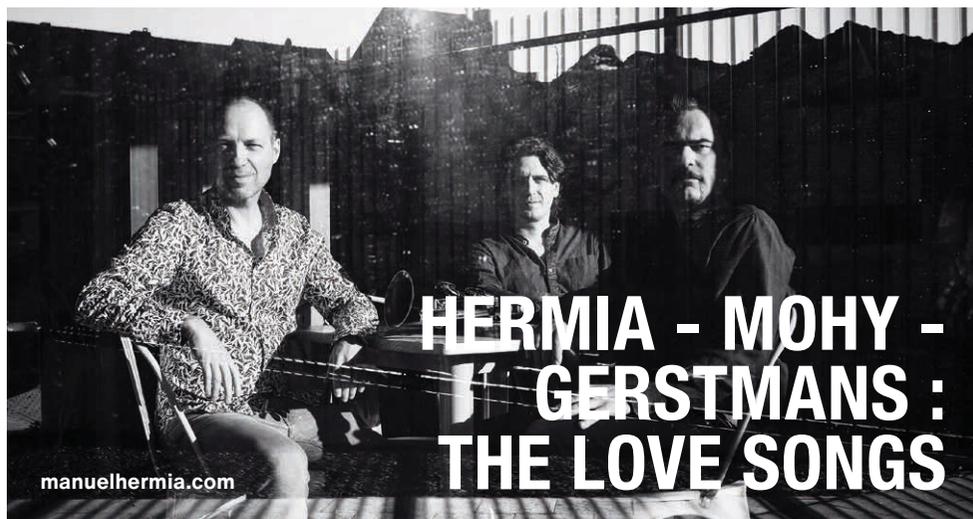
ALBUM DEAR DARKENING GROUND W.E.R.F. Records, 01.2023

31.01
> **22.02**

@

LES LUNDIS D'HORTENSE EN PARTENARIAT AVEC

ME	31.01	20:45	LASNE	LE RIDEAU ROUGE	LE RIDEAU ROUGE
VE	02.02	20:30	MAZY	JAZZ9	JAZZ9
ME	07.02	21:00	LIÈGE	JACQUES PELZER JAZZ CLUB	JACQUES PELZER JAZZ CLUB
VE	09.02	20:30	COMINES	LE CLUB (DE JAZZ)	OPEN MUSIC
SA	10.02	20:15	LIBRAMONT	CENTRE CULTUREL	CENTRE CULTUREL DE LIBRAMONT-CHEVIGNY
DI	11.02	17:00	TOURINNES-LA-G.	RELAIS SAINT-MARTIN	RELAIS JAZZ
SA	17.02	20:30	EUPEN	JÜNGLINGSHAUS - FOYER	KULTKOM
JE	22.02	20:30	BRUXELLES	SOUNDS JAZZ CLUB	SOUNDS JAZZ CLUB



© Mael G. Lagarde

Manuel Hermia,
saxophone
Pascal Mohy,
piano
Sam Gerstmans,
contrebasse

L'amour, l'amour ! L'amour est le moteur de la vie. Et les thèmes qui l'ont magnifié, en jazz ou autres, sont innombrables. Le trio, formé par Manuel Hermia, Pascal Mohy et Sam Gerstmans, n'a eu qu'à les cueillir pour en faire un superbe bouquet et nous l'offrir. Mais ce serait presque trop court si celui-ci n'était pas accompagné d'une déclaration. Alors, Manuel Hermia n'hésite pas à en dire quelques mots avant de laisser les notes délicates faire le reste. Ainsi, vous en connaissez peut-être un peu plus sur celui qui tombe amoureux trop facilement ou celle dont les yeux brillent sous la lumière des étoiles... Avec douceur et lyrisme, le piano soutient le souffle voluptueux et fragile du ténor au rythme des battements de la contrebasse comme ceux d'un cœur prêt à s'emballer. Et, à coup sûr, ce trio va vous faire chavirer.

10.02
> 24.03

ALBUM THE LOVE SONGS Jazz Avatars, 2020

				@	LES LUNDIS D'HORTENSE EN PARTENARIAT AVEC
SA	10.02	20:00	NAMUR	DELTA	CONFLUENT JAZZ FESTIVAL & JAZZ9
ME	14.02	20:45	LASNE	LE RIDEAU ROUGE	LE RIDEAU ROUGE
JE	15.02	20:30	BRUXELLES	SOUNDS JAZZ CLUB	SOUNDS JAZZ CLUB
VE	16.02	20:15	SPRIMONT	FOYER CULTUREL	FOYER CULTUREL DE SPRIMONT
SA	24.02	20:30	SENSENRUTH	HALLE DU BOUILLON BLANC	LE BOUILLON BLANC
JE	29.02	20:30	LOUVAIN-LA-NEUVE	LA FERME !	FERME DU BIÉREAU
VE	01.03	20:30	ANS	CENTRE CULTUREL	CENTRE CULTUREL D'ANS
SA	02.03	21:00	HANNUT	CLUB HENRIFONTAINE	CLUB HENRIFONTAINE
DI	17.03	17:00	TOURINNES-LA-G.	RELAIS SAINT-MARTIN	RELAIS JAZZ
DI	24.03	17:00	ITTRE	HEPTONE	HEPTONE



Elliott Knuets,
guitare

Stéphane Guillaume,
saxophones, flûte

Olivier Collette,
piano

Sam Gerstmans,
contrebasse

Daniel Jonkers,
batterie

Elliott Knuets a tout juste 20 ans et a déjà joué avec Wynton Marsalis, Aaron Parks ou encore Stéphane Guillaume. Il a aussi déjà enregistré un album. Et ce projet a, depuis sa création en 2000, pris de l'ampleur, de l'épaisseur, de l'assurance... et le guitariste n'est pas près de se calmer. Il faut dire qu'il aime partager et communiquer. Sur scène, il se sent à l'aise et peut se permettre ainsi de prendre tous les risques, ce qui promet toujours de belles surprises. Dans la lignée des guitaristes de légende, à commencer par Kenny Burrell, Knuets injecte des pointes de Monk ou de Coltrane, mais il impose surtout sa vision et son style. Les excellents musiciens qui l'accompagnent sont aussi de fidèles amis qui le rassurent autant qu'ils le poussent. Elliott éblouit par sa virtuosité et sa simplicité. Ça swingue, ça groove, ça improvise, ça laisse de l'espace, bref, ça jasse. Ne manquez pas ce jeune talent avant qu'il n'aille envahir les clubs et les scènes d'Europe et d'ailleurs.

20.03
> **07.04**

ALBUM INTRODUCING ELIOTT KNUETS Heptone, 02.2022

				@	LES LUNDIS D'HORTENSE EN PARTENARIAT AVEC
ME	20.03	20:45	LASNE	LE RIDEAU ROUGE	LE RIDEAU ROUGE
JE	21.03	18:30	BRUXELLES	FLAGEY	CONCERT ENREGISTRÉ PAR LA RTBF MUSIQ'3 FLAGEY
SA	23.03	20:30	EUPEN	JÜNGLINGSHAUS - FOYER	KULTKOM
SA	30.03	20:30	MAZY	JAZZ9	JAZZ9
DI	31.03	17:00	ITTRE	HEPTONE	HEPTONE
VE	05.04	20:30	COMINES	LE CLUB (DE JAZZ)	OPEN MUSIC
SA	06.04	20:30	LIÈGE	L'AN VERT	L'AN VERT
DI	07.04	17:00	TOURINNES-LA-G.	RELAIS SAINT-MARTIN	RELAIS JAZZ

NATASHIA KELLY

INTERVIEWÉE PAR PIERRE DE SURGÈRES
BRUXELLES, NOVEMBRE 2023



Après un album et une tournée JazzLab en quintet, Natashia Kelly nous présente une version épurée de sa musique en duo avec Nicola Andrioli. Elle nous dévoile son parcours, ses influences et les thèmes qui lui tiennent à coeur.

Bonjour Natashia. Peux-tu nous parler de ton background musical ?

Je suis née en 1986 à Courtrai. J'ai commencé la musique par la guitare classique que j'ai étudiée à l'académie de mes 9 à 15 ans. Ensuite, j'ai changé de classe pour suivre le cours de chant jazz. J'ai baigné très tôt dans la musique car dans ma famille, il y en a toujours eu beaucoup. Mon père chantait et jouait de la guitare et ma mère est actrice et fan de musique. Il y avait beaucoup de LP's de Billie Holiday, David Bowie, Paul Simon, Rolling Stones... et des Beatles car mon père provient de Liverpool !

Et à la maison, vous parliez néerlandais et anglais ?

C'était en néerlandais avec les enfants, mais mon père parlait anglais avec ma mère. Donc j'entendais souvent cette langue et apparemment, à 9 ans, j'ai écrit un poème en anglais. Je ne m'en souviens pas, mais j'ai retrouvé le papier !

J'ai l'impression que l'écriture de textes est très importante pour toi.

Oui. J'essaie que la musique crée une atmosphère pour le texte. Nicola m'a dit que quand il écoute ma musique, c'est parfois un peu comme un film. La musique est là pour renforcer l'histoire et le contenu du texte. C'est mon but quand j'écris.

La musique est là pour renforcer l'histoire et le contenu du texte

J'ai lu que tu étais inspirée par Rilke, Yeats... Surtout de la poésie.

Oui, parfois les poèmes t'évoquent une image. Cela m'inspire et c'est aussi ce que j'aime faire lorsque j'écris. J'essaie qu'il y ait toujours une dimension visuelle dans l'écriture.

Et après le chant jazz à l'académie, quel cursus as-tu suivi ?

J'ai étudié une année au Lemmensinstituut, puis j'ai continué mon cursus au Koninklijk Conservatorium de Bruxelles dans la classe de David Linx. Et pour ma dernière année, je suis allée en Erasmus à Paris au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse.

Cela devait être intéressant.

Cette année à Paris était très intéressante et intense. Il y avait beaucoup de projets à mener et j'ai aussi vu énormément de concerts. Mais David Linx a vraiment été mon professeur de cœur. Il m'a beaucoup appris au niveau de la technique vocale et du rythme. C'était vraiment les deux choses que je cherchais à travailler. Au niveau spirituel, c'était aussi très intéressant. Et il m'a mis en contact avec des musiques que je n'avais jamais entendues avant. Il m'a ouvert tout un monde. Et puis, en tant que personne, il est très direct et honnête.

Tu as participé à un disque de Lionel Beuvens. Sur celui-ci, Lionel mentionne qu’il trouve intéressant d’utiliser la voix comme un instrument. Peux-tu parler de ce projet et de cet aspect ?

Lionel cherchait une chanteuse qui participe plus en tant qu’instrumentiste qu’en tant que frontwoman. J’avais beaucoup de liberté sur ce projet. Il avait écrit des parties pour les instrumentistes et moi j’ai amené mes textes et des poèmes. Il y avait aussi beaucoup d’improvisation. Par exemple, les moments où je devais chanter n’étaient pas définis. Il fallait trouver la bonne balance entre quand intervenir ou non. C’était un projet intéressant avec de très bons musiciens.

Dont Brice Soniano avec qui tu as joué en duo.

Oui, voix et contrebasse est une instrumentation avec laquelle j’ai joué longtemps. Au départ, c’était avec Yannick Peeters. Mais à un moment, elle était enceinte et fort occupée par ses autres enfants, et elle n’a plus pu être disponible pendant une longue période. J’ai contacté Brice pour la remplacer. J’aime bien cette formule. C’est aussi un très bon exercice harmoniquement et rythmiquement. On a joué quelques années et puis je me suis consacrée à de nouveaux projets.

Dont ton quintet, un all-star band avec lequel vous avez sorti un très bel album et fait une tournée JazzLab en 2023. Et puis, ton duo avec Nicola Andrioli, qui est également le pianiste de ce quintet, avec lequel vous ferez la tournée Jazz Tour en janvier/février. Peux-tu nous présenter ces deux projets ?

Avec le quintet, nous avons sorti un disque intitulé « Dear Darkening Ground ». Le thème global de l’album traite des relations humaines

avec l’environnement dans lequel on vit, la nature et les gens, et la manière dont on respecte ou pas celui-ci. C’est avec Dré Pallemaerts, Yannick Peeters, Nicola Andrioli et Ruben Machtelincx. Ce sont des musiciens que je connais depuis longtemps déjà. Certains depuis le conservatoire et Dré Pallemaerts depuis le Lemmensinstituut où il était mon professeur de combo.

L’album traite des relations humaines avec l’environnement dans lequel on vit

Il y a des mélanges très intéressants, notamment entre ton chant et le banjo qui rappelle un peu le folk et des parties de piano presque gospel. J’ai lu que tu étais inspirée par le Sean-nós. Qu’est-ce que c’est ?

Le Sean-nós Singing est un style a capella qui vient de la tradition irlandaise. C’est un style très ancien qui se transmet oralement entre générations. Toutes les mères dans leur cuisine chantaient ces mélodies folks irlandaises. Il y a de très bons chanteurs dans ce style, comme Iarla Ó Lionáird. Son grain de voix m’a beaucoup inspirée. J’aime ce style que je vois un peu comme une contradiction avec le jazz. Ce que je n’aime pas dans le jazz, ce sont les ornements démonstratifs. La virtuosité juste pour la virtuosité. Dans le Sean-nós, il y a aussi des moments virtuoses, mais c’est toujours pour mettre l’attention sur les paroles, sur ce que tu veux dire. Par exemple, tu peux improviser sur un mot parce qu’il est très important pour le sens du texte. Cet esprit du Sean-nós me permet d’ajouter dans le jazz des

ornementations qui ne sont pas une simple démonstration de virtuosité.

L'esprit du Sean-nós me permet d'ajouter dans le jazz des ornements qui ne sont pas une simple démonstration de virtuosité

Et au niveau du duo, comment fonctionnez-vous ?

En plus du piano, Nicola joue aussi des synthétiseurs et utilise des sonorités électroniques. On expérimente avec le son pour qu'il fonctionne avec le contenu des chansons. C'est un aspect important du projet. Les pièces que j'ai écrites concernent l'époque, les pressions que l'on vit et ressent, la conscience environnementale et économique. En tant qu'artiste, on est sensible à ça et je trouve que c'est notre devoir de le mettre en mot et de le partager. Nicola a aussi écrit des compositions pour le duo et chante des backing vocals. C'est très chouette de travailler avec lui et j'apprends beaucoup. Il est rythmiquement très fort et très ancré dans le moment présent. C'est quelque chose qui parfois m'effraie un peu et cela me force aussi à l'être davantage. Et j'ai l'impression que le public aussi le ressent et est plus présent dans le moment avec nous. Et puis à deux, tu peux aussi prendre plus de risque et de liberté qu'en quintet. Il y a une bonne énergie et certaines chansons sont très rythmiques avec une sensation de transe. On prévoit d'enregistrer un EP après la tournée. Je me réjouis de faire la tournée avec ce duo.

Et-moi de vous écouter. Bonne tournée !

NATASHIA KELLY

NÉE EN : 1986

INSTRUMENT : voix

FORMATION : Lemensinstituut, Koninklijk Conservatorium Brussel

GROUPES ACTUELS

Natashia Kelly - Nicola Andrioli duo,
Natashia Kelly « Dear Darkening Ground »

A JOUÉ / ENREGISTRÉ AVEC

Nicola Andrioli, Lionel Beuvsens, Jan Ghesquière,
Tijn Jans, Edmund Lauret, Kalevi Louhivuori,
Ruben Machtelinckx, Dré Pallemerts, Yannick
Peeters, Brice Soniano, Alexi Tuomarila

DISCOGRAPHIE SÉLECTIVE

En tant que leader :

Natashia Kelly « Dear Darkening Ground »
(W.E.R.F. Records, 2023)

Natashia Kelly Group « Inside The Wave »
(2020)

Natashia Kelly Group « The Uncanny »
(EP, Raw Records, 2016)

En tant que participante ou invitée :

Lionel Beuvsens and Motu « Earthsong »
(Iglou Records, 2017)

natashiakelly.com

STAGE JAZZ AU VERT

39^È ÉDITION

21 > 27.07 2024
LA MARLAGNE
WÉPION



OUVERT À TOUS INSTRUMENTS
À PARTIR DE 16 ANS
INFOS ET INSCRIPTIONS : LESLUNDISDHORTENSE.BE



JAZZ AU VERT

La Marlagne - Wépion (Namur)

21 > 27.07.2024

Jazz au Vert est un événement annuel incontournable pour tous ceux qui désirent approfondir leurs connaissances musicales en jazz !

L'esprit qui anime ce stage résidentiel est unique. Il vous immerge complètement dans l'univers du jazz, et vous apporte un enrichissement musical stimulant et profitable à long terme. Aujourd'hui à sa 39^e édition, Jazz au Vert vous propose une multitude d'activités : des cours d'instrument, d'ensemble, d'harmonie ainsi que toute une série d'ateliers : musique africaine, blues, improvisation, vocal, rythme et big band. Sans oublier chaque nuit, des jam sessions qui se déroulent dans un bar au format jazz club. Le stage proposera aussi un concert des professeurs et se terminera par le concert des stagiaires.

Jazz au Vert s'adresse à tout musicien à partir de 16 ans, amateur ou professionnel, désireux d'approfondir ses connaissances. Il convient aussi bien aux musiciens possédant une approche spécifique du jazz qu'à ceux curieux de découvrir un nouvel univers harmonique.

COURS

Instrument :

Saxophones, flûtes, clarinettes, trompette, trombone, violon jazz, voix, piano, guitare, basse électrique, contrebasse, batterie...

Harmonie

Ateliers :

Musique africaine, blues, atelier vocal, improvisation, rythme, big band

INFOS ET INSCRIPTIONS

Les Lundis d'Hortense

Chaussée de Louvain 193a-195

1210 Bruxelles

T +32 (0)2 219 58 51

info@leslundisdhortense.be

leslundisdhortense.be

(rubrique Activités > Le stage Jazz au Vert)

Retrouvez toutes les informations complètes sur notre site à partir du vendredi 26 janvier, date d'ouverture des inscriptions.

NOUVEAUX ALBUMS

Chers artistes,
Chers labels,

Seuls les albums que vous avez ajoutés sur le site jazzinbelgium.be sont repris dans ce journal.

Nous vous invitons à y créer votre compte et à y annoncer toutes vos actualités.

Pour toute question :
info@jazzinbelgium.be

Ajoutez vos albums
de jazz belge sur
jazzinbelgium.be



IGLOO RECORDS - IGL348

**Mikael Godée -
Eve Beuvens quartet**
Ingen Fara

Mikael Godée,
saxophone soprano
Eve Beuvens, piano
Magnus Bergström,
contrebasse
Johan Birgenius,
batterie

igloorecords.be



IGLOO & WERF - IGL353

Julien Tassin
Great Expectations

Julien Tassin, guitare
Jason Palmer,
trompette
Nicolas Thys, basse
Dré Pallemmaerts,
batterie

julien-tassin.com
igloorecords.be



HYPNOTE RECORDS - HR030

**Giuseppe Millaci
& Vogue Trio**
Double portrait

Giuseppe Millaci,
contrebasse
Amaury Faye, piano
Lionel Beuvens, batterie

giuseppemillaci.com
hypnoterecords.com



HYPNOTE RECORDS - HR031

**Vincent Thekal
Fabian Fiorini Quartet**
Monk's Mood

Vincent Thekal,
saxophone ténor
Fabian Fiorini, piano
Nicolas Thys,
contrebasse
Dré Pallemmaerts,
batterie

hypnoterecords.com



IGLOO RECORDS - IGL355

Martin Salemi Trio
Leaving : Live on tour

Martin Salemi, piano
Boris Schmidt, contrebasse
Daniel Jonkers, batterie

martinsalemi.com
igloorecords.be

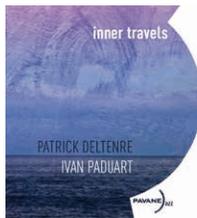


IGLOO RECORDS - IGL357

Lorenzo Di Maio
Ruby

Lorenzo Di Maio, guitare
Wajdi Riahi, piano,
Fender Rhodes
Cédric Raymond,
Moog, Prophet
Pierre Hurty, batterie

lorenzodimaio.com
igloorecords.be

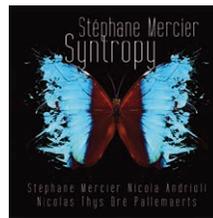


PAVANE RECORDS - JDW3301

**Patrick Deltenre /
Ivan Paduart duo**
inner travels

Patrick Deltenre, guitare
Ivan Paduart, piano
Raphaëlle Brochet, voix
Sinne Eeg, voix
Philippe Aerts,
contrebasse
Steve Shehan,
percussions

laboiteamusique.eu



STEP BY RECORDS - SBR003

Stéphane Mercier
Syntropy

Stéphane Mercier,
saxophone alto, flûte
Nicola Andrioli, claviers,
piano
Nicolas Thys,
contrebasse
Dré Pallemarts,
batterie

stephanemerciermusic.com
stepbyrecords.com



HYPNOTE RECORDS - HR032

Armando Luongo
New Lands

Armando Luongo,
batterie
Jean-Paul Estiévenart,
trompette
Matt Chalk, saxophone
Wajdi Riahi, piano
Giovanni Di Carlo,
guitare
Basile Rahola,
contrebasse

hypnoterecords.com



HOMERECORDS.BE

Alexandre Cavaliere
Tribute to Didier
Lockwood

Alexandre Cavaliere,
violon
Manu Bonetti, guitare
Olivier Stalon, basse
Jérôme Baudart,
batterie

homerecords.be



SCENE OFF - SO-08

**Alexandre Cavaliere
& Adrien Brogna**
Rebounce

Alexandre Cavaliere,
violon
Adrien Brogna, guitare

sceneoff.com



SONNA 1012

Elsiris
Imprints

Jasmien Geijsels,
compositions, paroles,
piano, claviers
Pierre-Antoine Savoyat,
écriture, compositions,
arrangements,
trompette, bugle
Élie Goulème, batterie

jasmiengeijsels.com
sonnarecords.com



STEP BY RECORDS - SBR002

Stéphane Mercier
Quantum Stereo

Stéphane Mercier, saxophone alto, flûte
Stella Angelika, voix
Jason Rebello, piano, claviers
Carl Corcoran, claviers
Jack Gillen, guitare
Nicolas Thys, basse
Darren Beckett, batterie
+ invités :
Grégoire Maret, harmonica
Loïc Dumoulin, bugle

stephanemerciermusic.com
stepbyrecords.com



SDBAN ULTRA

John Ghost
Thin Air . Mirror Land

Jo De Geest, guitare
Rob Banken, saxophone soprano
Karel Cuelenaere, claviers
Wim Segers, vibraphone
Lieven Van Pee, contrebasse
Elias Devoldere, batterie

sdbanrecords.com



SDBAN ULTRA

Azmari
Maelström

Ambroos De Schepper, saxophone alto, flûte
Mattéo Badet, saxophones
Basile Bourtembourg, percussions, synthétiseurs
Niels d'Haegheleer, basse
Stijn Cools, batterie
Arthur Ancion, batterie

azmari.be
sdbanrecords.com



SDBAN ULTRA

Lucid Lucia
Remixes

Jan Willems, claviers, piano
Vincent Brijis, saxophones alto et baryton
Bart Borremans, saxophone ténor
Dries Verhulst, guitare
Dries Laheye, basse
Stijn Cools, batterie
James Williams, batterie, percussions

lucidlucia.com
sdbanrecords.com



OFF RECORDS - ODG163

Macondo Trio
Macondo

Angelo Moustapha, batterie, percussions
Sylvain Debaisieux, saxophones alto et ténor
Federico Stocchi, contrebasse

sylvaindebaisieux.com
still-off.bandcamp.com

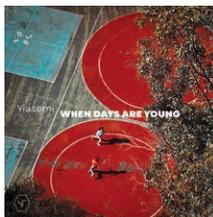


AUTOPRODUCTION

Moon Souvenirs
Memory Log Suite

Fil Caporali, contrebasse
Julien Gillain, violon
Marie Ghitta, violon alto

facebook.com/
MOonSouvenirs

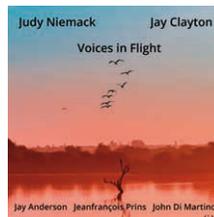


HERBES FOLLES RECORDS

Yiasemi
When Days Are Young

Julien Marga, banjo, guitare
Jordi Cassagne, contrebasse

herbesfollesrecords.
bandcamp.com



GAM RECORDS - GAM 924

Judy Niemack & Jay Clayton
Voices in Flight

Judy Niemack, voix
Jay Clayton, voix
Jeanfrançois Prins, guitare
John Di Martino, piano
Jay Anderson, contrebasse

gam-music.com



W.E.R.F. RECORDS

Camille-Alban Spreng's Odil
feat. **Nina Kortekaas**
Unheimlich

Camille-Alban Spreng, claviers, piano
Nina Kortekaas, voix
Geoffrey Fiorese, claviers, piano
Tom Bourgeois, saxophones alto et soprano, clarinette basse
Sam Comerford, saxophones baryton et ténor
Paul Berne, batterie

camillealbanspreng.com
werfrecords.bandcamp.com



Raphaël Schillebeecx
L.O.L.

Raphaël Schillebeecx, guitares
Frank Deruytter, saxophone ténor
Arnould Massart, piano
Nicolas Fiszman, basse
Adrien Verderame, batterie



ZENNEZ RECORDS

Abstract INC.
Goodbye Big Idea

Machiel Heremans, guitare
Abel Jednak, saxophone alto
Joos van Dueren, saxophone ténor
Leonard Steigerwald, claviers, piano
Otto Kint, contrebasse
Daniel Jonkers, batterie

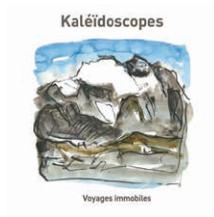
facebook.com/
Abstractincorporation
zennezrecords.com



3'Ain
Sea Of Stories

Piet Maris, accordéon
Yamen Martini, trompette
Otto Kint, contrebasse, basse

choux.net



MOGNOMUSIC - MOGNO061

Kaléidoscopes
Voyages immobiles

Daniel Stokart, saxophone soprano,
Nicolas Draps, violon
Laurence Genevois, violoncelle
Thomas Engelen, violoncelle
Alexandre Furnelle, contrebasse
+ invité :
Peter Hertmans, guitare

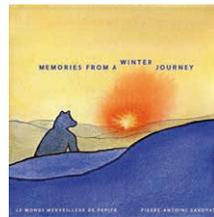
alexandre-furnelle.bandcamp.com
mognomusic.com



Teddy's Brain Drain
Teddy's Brain Drain

Machiel Heremans, guitare
Federico Stocchi, contrebasse
Gaspard Sixx, batterie, percussions

teddysbraindrain.bandcamp.com



Le Monde Merveilleux de Pépito
Memories from a Winter Journey

Pierre-Antoine Savoyat, trompette, bugle
Simon Groppe, piano
Fil Caporali, contrebasse
Oscar Georges, batterie
+ invités :
Ambroos De Schepper, saxophone alto
Julien Gillain, violon
Amèle Metlini, violon
Coline Meulemans, violon alto
Sinouhé Gilot, violoncelle

pierreantoinessavoyat.bandcamp.com

APPELS AUX ARTISTES

PROPOSEZ VOTRE PROJET

Vous êtes musicien.ne et vous souhaitez soumettre votre projet pour nos activités ?

BRUSSELS JAZZ WEEKEND 2025

Les Lundis d'Hortense programme uniquement les concerts du dernier dimanche de mai 2025 sur la Grand Place de Bruxelles. Pour tous les autres concerts, veuillez poser votre candidature via le site lottobrusselsjazzweekend.be : contact

LES SOIRS D'HORTENSE 2025

Concerts programmés par Les Lundis d'Hortense les mercredis à la Jazz Station : sélection pour l'année 2025. Si votre groupe a déjà été programmé en 2024, votre candidature ne sera pas prise en compte.

LE JAZZ TOUR 2025-2026

9 tournées en Wallonie et à Bruxelles entre octobre 2025 et fin mai 2026. Si votre groupe a déjà été programmé lors d'une des 2 saisons précédentes, votre candidature ne sera pas prise en compte.

Nous acceptons au maximum 2 candidatures différentes d'un même leader par activité.

Vous trouverez toutes les informations utiles sur notre site leslundisdhortense.be sous la rubrique **Proposez votre projet musical**. Les candidatures seront ouvertes à partir du 10 février et doivent nous parvenir pour le 10 juin au plus tard.

PROFITEZ DE L'OUTIL JAZZ IN BELGIUM

Jazz in Belgium est mis gratuitement à votre disposition pour promouvoir vos activités

Le site Jazz in Belgium est maintenant participatif et collaboratif. Cela veut dire que chaque professionnel de la scène de jazz en Belgique peut demander un compte pro pour mettre à jour, ajouter et alimenter ses informations.

VOUS AVEZ LA MAIN

Ce compte pro vous donnera accès aux rubriques :

- **Musiciens** pour ajouter ou mettre à jour vos informations : bio, photo, coordonnées, liens...
- **Agenda** pour promouvoir vos événements : concerts, jams, masterclasses...
- **Albums** pour informer de vos sorties discographiques avec des liens vers le site d'achat et vers Bandcamp, SoundCloud, YouTube...
- **Groupe**s pour annoncer vos projets : texte, line up, contacts, liens...

À VOUS DE JOUER

D'abord, créez votre compte membre via la page d'enregistrement. Ensuite, une fois connecté, remplissez le formulaire de demande d'un compte pro sur votre page profil.

Pour toute info : info@jazzinbelgium.be





C'EST DU JAZZ FIEU !

LES LUNDIS D'HORTENSE

C'EST DU JAZZ BELGE

QUI SOMMES-NOUS ?

Les Lundis d'Hortense regroupe des musiciens et des passionnés de jazz.

Au sein de l'association, le Conseil d'administration est composé de musiciens et de quelques aficionados avec leur propre parcours et avec une passion commune : le jazz. Bénévoles et engagés, ils sont le moteur des Lundis d'Hortense. Très actifs, ils travaillent main dans la main avec l'équipe de permanents. Ils se réunissent une fois par mois et participent constamment à une panoplie d'activités et de tâches diverses. Ils s'investissent dans différents projets et essaient de relever ensemble des défis que le jazz continue d'affronter : la diffusion, la présence dans les médias, le droit d'auteur, le statut de l'artiste. En coulisse, l'équipe de permanents dévoués assure la coordination, la gestion et la promotion des activités et du jazz en général. Ensemble, tous les membres du conseil d'administration défendent une programmation de qualité qui mêle différents styles et formes de jazz joués par des musiciens de toutes les générations. Sans lieu de concert, l'association s'associe à plusieurs événements et lieux de la capitale et de Wallonie pour offrir une meilleure circulation des artistes, l'émergence de nouveaux talents et la diffusion de talents confirmés. Pour représenter le jazz belge d'hier, d'aujourd'hui et de demain !



© Monday Jr.

L'ÉQUIPE

Conseil d'administration

Fabrice Alleman, Eve Beuvens, Tom Bourgeois, Pierre de Surgères, Dimitri Delvaux, Jean-Paul Estiévenart, Alexandra Gadzina, Sarah Klenes, Théo Lanau, Pauline Leblond, Jean-Louis Rassinfosse, Christine Rygaert, Camille-Alban Spreng, Jean-Jacques Vandembroucke, Michel Vrydag et Alexandre Wajnberg

Coordination

Laurent Poncin, Katy Saudmont

Promotion, presse

Dana Petre

Jazz in Belgium

Dominique Renard, Zoé Dufour

REJOIGNEZ-NOUS ! DEVENEZ MEMBRE

POURQUOI DEVENIR MEMBRE ADHÉRENT ?

- Pour soutenir nos projets.
- Pour contribuer à la diffusion et la promotion du jazz belge.
- Pour recevoir gratuitement cette revue trimestrielle à l'étranger et soutenir son envoi en Belgique.
- Pour bénéficier des réductions sur tous nos concerts et activités à Bruxelles et en Wallonie.

Quel est le montant de la cotisation ?

20 € par personne.

Votre carte sera valable un an à partir de la date de réception de votre paiement.

Comment devenir membre ?

Remplissez le formulaire d'inscription sur notre site leslundisdhortense.be
ou

Envoyez un e-mail à info@leslundisdhortense.be avec vos coordonnées (nom, prénom, adresse postale, téléphone).

Versez la cotisation de 20 € sur le compte BE23 0680 7040 9091, BIC GKCCBEBB, communication : MEMBRE + VOTRE NOM.

RESTONS EN CONTACT !

VIA :

- **notre site** leslundisdhortense.be
- **notre newsletter**, sur simple demande par e-mail.
- **notre revue trimestrielle**, sur simple demande par e-mail ou par téléphone.

info@leslundisdhortense.be

T 02 219 58 51



SUIVEZ-NOUS SUR

Facebook

facebook.com/leslundisdhortense

Instagram

instagram.com/leslundisdhortense



ÉCOUTEZ / DÉCOUVREZ NOTRE PROGRAMMATION SUR

Youtube

youtube.com/@leslundisdhortenseasbl

Spotify

open.spotify.com/user/leslundisdhortense



LESLUNDISDHORTENSE.BE

TARIFS / RÉSERVATIONS

Chaque organisateur applique un tarif et des réductions spécifiques. Pour connaître le prix d'entrée d'un concert, consultez notre site internet ou celui de nos partenaires.

TARIF RÉDUIT

Le tarif réduit s'applique sur le prix du billet plein. La réduction est strictement personnelle. La présentation des justificatifs est obligatoire. Les tarifs préférentiels sont propres à chaque lieu. Certains spectacles n'en bénéficient pas.

Des tarifs préférentiels sont proposés selon la salle, pour :

- les étudiants,
- les musiciens,
- les demandeurs d'emploi,
- les +65,
- les moins valides,
- les membres de diverses associations partenaires,
- les professionnels des arts de la scène.

Autres tickets acceptés :

Article 27, Tickets last minute (Visit Brussels)

LE TARIF HORTENSE

Les membres des Lundis d'Hortense bénéficient d'une réduction de 2 à 6 € pour tous les concerts à Bruxelles et en Wallonie. Le détail des réductions est disponible sur leslundisdhortense.be

RÉSERVATIONS

Certains lieux et salles de concert possèdent un système de réservation en ligne. Pour réserver votre place, consultez notre site internet ou celui de nos partenaires. Nous ne prenons pas de réservation par téléphone.

LIEUX PARTENAIRES

ANS - ALLEUR

Centre Culturel d'Ans
Pl. des Anciens Combattants 1
4432 Ans - Alleur
04 247 73 36
centreculturelans.be

BRUXELLES

Lotto Brussels Jazz Weekend
Divers Lieux - Bruxelles
lottobrusselsjazzweekend.be

Flagey

Place Sainte-Croix
1050 Bruxelles
02 641 10 10
flagey.be

Jazz Station

Chaussée de Louvain 193a-195
1210 Bruxelles
02 733 13 78
jazzstation.be

Le Senghor |

Centre Culturel d'Etterbeek
Chaussée de Wavre 366
1040 Bruxelles
senghor.be

Sounds Jazz Club

Rue de la Tulipe 28
1050 Bruxelles
sounds.brussels

Théâtre Marni

Rue de Vergnies 25
1050 Bruxelles
02 639 09 80
theatremarni.com

COMINES

Le Club (de jazz)

Place Sainte-Anne 13
7780 Comines
056 55 60 59 - 0486 67 42 51
openmusicjazzclub.be

EUPEN

Jünglingshaus - Foyer
Neustrasse 86
4700 Eupen
087 74 00 28
kultkom.be

HANNUT

Club Henrifontaine
Rue du Henrifontaine 2
4280 Hannut
facebook/clubhenrifontaine

ITTRE

Heptone
Rue Haute 7
1460 Ittre
0488 476 905
heptone.com

LASNE

Le Rideau Rouge
Route de Renipont 70
1380 Lasne
02 653 92 58
lerideaurouge.be

LIBRAMONT

**Centre Culturel de
Libramont-Chevigny**
Avenue de Houffalize 56 D
6800 Libramont
061 22 40 17
cclibramont.be

LIÈGE

Jacques Pelzer Jazz Club
Boulevard Ernest Solvay 493
4000 Liège
04 227 12 55
jacquespelzerjazzclub.com

L'An Vert

Rue Mathieu Polain 4
4020 Liège
04 342 12 00 - 0494 420 495
lanvert.be

LOUVAIN-LA-NEUVE

La Ferme !
Avenue du Jardin Botanique
1348 Louvain-la-Neuve
010 23 74 10
laferme.be

MAZY

Jazz9
Rue de l'Usine 9a
5032 Mazy
081 75 11 18 - 0472 93 43 47
jazz9-mazy.org

MOUSCRON

Centre Marius Staquet
Place Charles de Gaulle 10
7700 Mouscron
056 86 01 60
centrecultureldemouscron.be

NAMUR

Le Delta
Avenue Golenvaux 14
5000 Namur
081 77 57 49
ledelta.be

ROSSIGNOL

Centre Culturel
Rue Camille Joset 1
6730 Rossignol
063 41 22 81
gaume-jazz.com

SAINT-VITH

Kino Corso
Bahnhofstrasse 14
4780 Saint-Vith
080 44 03 20
arsvitha.be
jazzaverviers.be

Triangel

Vennbahnstrasse 2
4780 Saint-Vith
080 44 03 20
arsvitha.be

SENSENRUTH

Halle du Bouillon Blanc
Rue Saint Lambert 67
6832 Sensenruth
061 21 40 93
bouillonblanc.be

SPRIMONT

Foyer Culturel
Rue du Centre 81
4140 Sprimont
04 382 29 67
foyer-culturel-sprimont.be

TOURINNES-LA-GROSSE

Le Relais Saint-Martin
Rue de Beauvechain 56
1320 Tourinnes-la-Grosse
010 86 64 04 - 0489 44 83 87
relaisjazz.be

WANZE

Centre Culturel
Place Faniel
4520 Wanze
085 21 39 02
centreculturelwanze.be

WÉPION

La Marlagne
Chemin des Marronniers 26
5100 Wépion
081 46 05 36
amarlagne.cfwb.be



CHANGEZ D'AIRES

Tout le jazz est sur Musiq3 !

Standards, nouveautés, concerts, actualités, archives, interviews...

- ✓ Sur Musiq3 (FM, DAB+) **du lundi au vendredi de 22h à 23h** dans l'émission *Jazz* de Philippe Baron et **le dimanche de 22h à 24h** dans l'émission *Autour de Minuit*;
- ✓ Sur **Musiq3 Jazz** notre webradio thématique 7j/7, 24h/24;
- ✓ Sur le site rtbf.be/jazz qui rassemble articles, contenus et liens vers Auvio.



Ne pas jeter sur la voie publique

MERCI !

Les Lundis d'Hortense remercie ses nombreux partenaires
pour leur soutien et leur engagement dans la promotion et la diffusion du jazz belge



ORGANISATEURS PARTENAIRES



SOUTIEN DIFFUSION ET MÉDIATION



JAZZ BELGIUM

TOUT SUR LA
SCÈNE BELGE DU JAZZ



LESLUNDISDHORTENSE.BE    

JAZZINBELGIUM.BE   

MASSPOST
BRUXELLES X - P705139
TRIMESTRIEL



LE JAZZ D'HORTENSE

123

1^{er} TRIMESTRE 2024

Design : signalazer.com

Lay-out : Katy Saudmont

Éditeur responsable :

Les Lundis d'Hortense asbl

Chée de Louvain 193a-195

B-1210 Bruxelles

N° d'entreprise : 0416 266 194